STRANGE

271 bis

SEMIC FRANCE

6, rue Emile-Zola
69288 LYON Cedex 02
C.C.P. 424-87 E-LYON

© 1989 - Marvel Entertainment Group Inc. © 1992 Semic France. Tous droits réservés. Les personnages de ce numéro et leurs caractères distinctifs sont la propriété du Marvel Entertainment Group Inc. et cette publication est sous licence du Marvel Entertainment Group Inc.

SOMMAIRE:

P. 3 - ET MOJO CONDUIT LE BAL

P. 56 - MARVEL de A à Z

P. 74 - LES PIONNIERS DE L'IMPOSSIBLE

P. 76 - LE KENDO

semic
N°271
HORS SERIE
JUILLET 1992
16,50 F
SUISSE : 5,20 F.S.
ISSN 0395-3696

MARVEL COMICS

STRANGE™ SPECIAL Origines

STAN LEE présente les SUPER-HEROS de A à Z

EXCALIBUR
"MOJO MANEN"

SAUVE QUI PEUT VOICI...

LES X-BABIES!

SOS ... Mayday ... Sauve qui peut! Les X-BABIES débarquent sur Terre! Attention les dégâts!

Ces mini-avatars des X-Men, iconoclastes, mal embouchés, incontrôlables, ont été créés par Mojo dans X-Men Annual 12, scénario de Chris Claremont et dessins d'Arthur Adams.

Mojo est un semi-humanoïde qui règne en tyran sur une autre dimension dans laquelle il contrôle la réalité. Gros tas informe, car il appartient à la race dominante des invertébrés, il ne peut se tenir debout et il trône sur un chariot mécanique qui lui permet de se déplacer et même de voler. Pour le servir, il a créé des esclaves humanoïdes dont fait partie Spirale, qui le guide dans ses voyages interdimensionnels, et Longshot qui, ayant acquis la conscience, dirige la rebellion contre lui.

Tyran, marchand d'esclaves, Mojo produit des émissions de télévision dans ses studios de Wildways.

Premier au hit parade: le show des X-Men retransmettant leurs aventures terrestres. Hélas pour Mojo, les X-Men passent pour morts, aucun appareil ne peut les détecter ni transmettre leur image. Catastrophe ... l'audimat retombe au ras des pâquerettes. Mojo a une idée de génie: recréer les X-Men, et c'est ainsi que naissent, pour son malheur, les X-Babies qui lui en feront voir de toutes les couleurs. (Pour plus de détails, voir l'album X-Men 3).

Nous vous présentons aujourd'hui un numéro spécial d'Excalibur, paru en 1989. Les X-Babies ont faussé compagnie à Mojo pour se matérialiser dans le wagon-lit de Kitty Pryde qui va devenir leur chaperon et les aider à échapper à l'Imprésario que Mojo a lancé sur leurs traces: une course poursuite hilarante et pleine d'imprévus. Prendre en charge les X-Babies n'est pas une sinécure!

Dans le prochain numéro: hommage aux Fantastiques. Le fabuleux quatuor le mérite bien, après trente ans de bons et loyaux services!

Et MOJO conduit le bal

TEXTE : CHRIS CLAREMONT
DESSINS : ARTHUR ADAMS
ENCRAGE : TERRY AUSTIN
BOB WIACEK

TAIS-TOI, SERVAL.
ET COURS!
BEURK, CACA!
Y DIT DES GROS MOTS!
JAMAIS ON RIGOLE...
MENTEUR!
BÊCHEUSE!
PAR LÀ?
ON EST PERDUS?
RITA, J'AI PEUR!
HALTE! MOJO POSSÈDE LÉGALEMENT...
...VOS DROITS D'AUTEUR.
LAISSEZ-VOUS EXPLOITER, PERSONNAGES.

HUP HUP HUP HUP HUP HUP HUP HUP HUP HUP

ILS NOUS RATTRAPENT!
ILS ARRIVENT!
DUR DUR
ON LES APLATIRA.
VANTARD!
C'EST TA FAUTE!
JE ME SUIS FOURRÉE LÀ...
...DANS UN GUÊPIER...!!

HUP HUP HUP HUP HUP HUP HUP HUP HUP HUP HUP

SALETÉ DE MOJO!
IL M'A KIDNAPPÉE DANS SON MONDE DINGUE.*
POUR S'EN TIRER...
...CE SERA COTON!
MOJO, QUI VOUS A MIS AU HIT-PARADE...
...PEUT VOUS DÉTRUIRE!
MT
MT
MT
*C'ÉTAIT DANS LONGSHOT (SPEC. STRANGE 56 & 62)

HUP HUP HUP HUP HUP HUP HUP HUP HUP HUP HUP

OUAIS, BONNE IDÉE! QU'IL COMMENCE PAR...
...MALICIA!
ELLE RELUQUE MON LONGSHOT... D'UN AIR QUI ME REVIENT PAS!
ELLE M'A ÉNERVÉ!!!

TIENS!
OH! GARE À LA PLANCHE, MALICIA!
D'UN PEU PLUS...
...T'ALLAIS TOMBER!
OOOOPS!
ENS ENS ENS!
QUI VOILÀ?!
WYAIEOWWW!
LALA, ÇA TANGUE...
OÙ EST LE HAUT...
...OÙ EST LE BAS?
OÙ SONT... LES AUTRES?
OH BOH! TE CASSE PAS LA TÊTE, MA PUCE!
ON ARRIVE, MALICIA!
PEUH!
QU'ELLE S'ARRANGE!
LE TIGRE EST SUR LA PISTE...
...T'AS PLUS...
...À ANGOISSER!
CETTE BRUTE VA L'ÉCRASER...
LAISSE DONC. MALICIA EST INVUL... IMBAT... C'EST UNE DURE DE DURE!
3

OUI, MAIS... ON NE SAIT JAMAIS...

OH CES MECS! ARRÊTE, COLOSSUS, DE JOUER AU HÉROS!

TROP PETITES, TES LAMES, LONGSHOT. ELLES NE PEUVENT PAS...

MAIS SI, RITA: SI SON CŒUR EST PUR ET SA CAUSE...

... NOBLE... LA CHANCE LE SERT.

OUAIS, SON POUVOIR C'EST ÇA!

ELLE VOIT BIEN

!

PAR ANDROCLES... MÉCHANTE, VILAINE CRÉATURE! OUAHHH! ELLE M'A TUÉ! AIIIIIIE!

MERCI, LONGSHOT.

DE RIEN!

ILS SONT PLUS COPAINS...

...QUE JAMAIS!

JE LA HAIS

JE LE HAIS

JE LA HAIS!

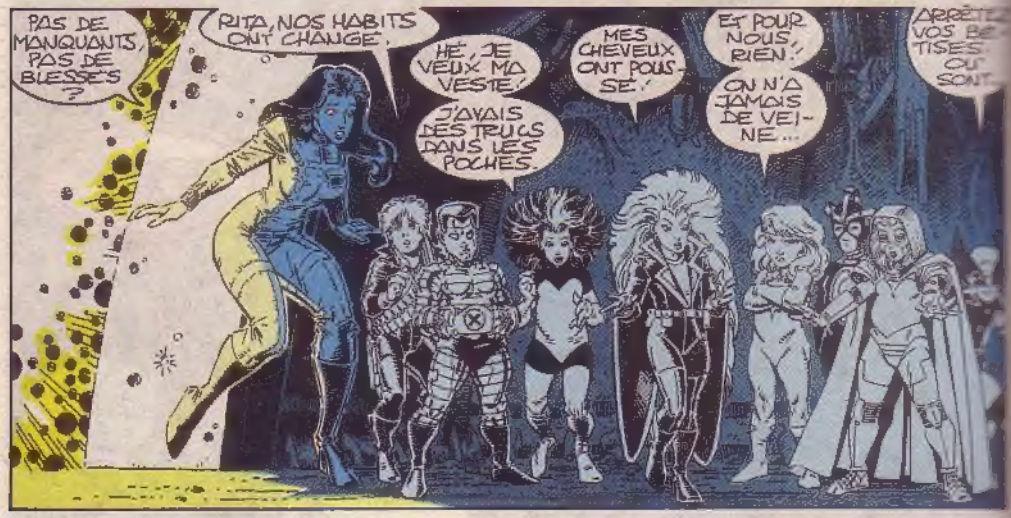
ALLONS LES ENFANTS, COURONS!

RITA, IL NOUS FAUT UNE PLANQUE.

TIENS...

INVASION
ATLANTIS ATTAQUE
GUERRES SECRÈTES II
LÉGENDES
CRISE
GUERRES SECRÈTES
ENT... .E. A..ST..
NEW UNIVERSE
... REGARDE ÇA !
AU PREMIER ARRIVE EN HAUT !
NON ! ARRÊTEZ !
T'AS DIT DE COURIR...
FAUDRAIT SAVOIR !
LE PORTAIL IRRADIE, PSYLOCKE.
IL FAUT S'ASSURER QUE CE N'EST PAS UN PIÈGE !
ON VERRA BIEN !

TOI QUI ES GRANDE, RITA, DECIDE QUOI FAIRE!
VITE! JE LES RETIENS!
M-MAIS L'ÂGE NE FAIT RIEN À... JE N'EN SAIS RIEN!
JE SUIS PAS LE BON DIEU, JE SUIS...
CASCADEUSE,
VOUS M'EMBÊTEZ, À LA FIN!
SI VOUS N'ÉTIEZ DES MÔMES, JE VOUS DIRAIS...
CUAIS, HAVOK!
GRILLE LES MOJO-FLICS!
OUI, QUOI!
ENTREZ!



EN AVANT
KEEP
POUSSEZ COR N'AUDS!
HE, HO, DUCHNOCK, À QUI TU PARLES?
OUAIS, BON, TE VEXE PAS!
KEEP
ÇA ALORS, RIEN À FAIRE!
ÇA S'OUVRE PAS!
HI HI HI!
TOUTES CES STRUCTURES.
SEMBLENT ÉMANER DU BIDULE, À-HAUT.
C'EST LUI QUI SOUTIENT TOUT LE FOURB
CHAPEAU AUX CONSTRUCTEURS!
COGITEZ UN PEU
ON SORT PAR OÙ?
CHEZ JACK & STAN
Y'A UNE PORTE
OU MAIS, SI ON S'ENFILE PAR LÀ ET QU'ON EST PIÈGES...
LA PORTE EST BLOQUÉE?
OK, ON VA Y ALLER À L'EXPLOSIF!
SHABOW
VARK
VARK
VARK
HOLÀ!
22, LES MÔMES!
TOUS AUX ABRIS!
7

RITA... LA PORTE !
LA PETITE MAISON EST PLEINE DE TROUS !
ÇA BRILLE.
GROANNN
CRUMMBL
S-SERGENT.
FAIRE DONNER L'ARTILLERIE LOURDE, C'E'AIT
MIN CE.
...P'T'ÉT PAS GÉNIAL...
SHUDDER
INVASION
ESCADRON, REPLIEZ-VOUS !
LÉGENDES
SAUVE QUI PEUT !
ET LES MÔMES !
ILS SONT RESTÉS LÀ-DEDANS !
SKARAAUM
CHEZ JACK & STAN

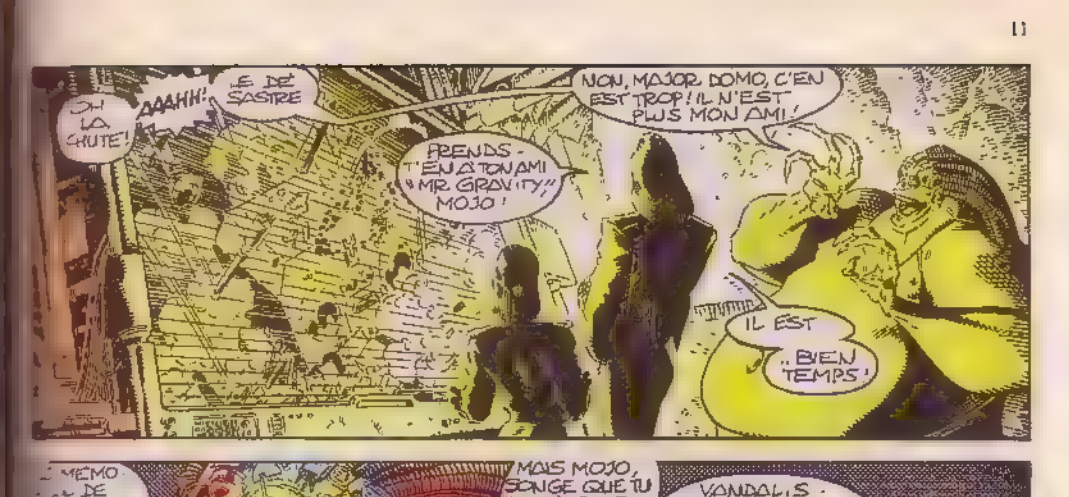
OH LA CHUTE!
AAAHH!
LE DÉSASTRE
PRENDS-T'EN À TON AMI "MR. GRAVITY" MOJO!
NON, MAJOR DOMO, C'EN EST TROP! IL N'EST PLUS MON AMI!
IL EST ... BIEN TEMPS!

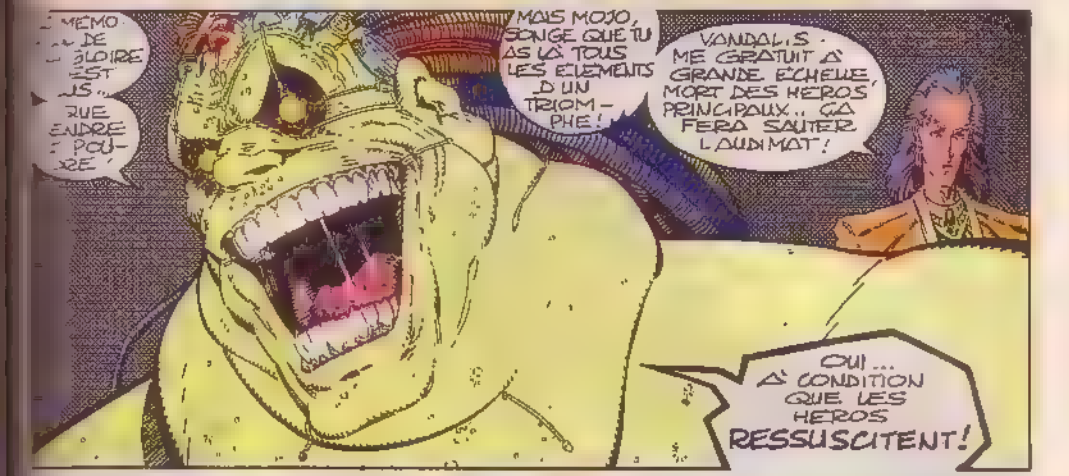
MÉMO ... DE ... GLOIRE EST ... US ... QUE ENDRE ... POU-RE!
MAIS MOJO, SONGE QUE TU AS LÀ TOUS LES ÉLÉMENTS D'UN TRIOMPHE!
VANDALIS ME GRATUIT À GRANDE ÉCHELLE, MORT DES HÉROS PRINCIPAUX... ÇA FERA SAUTER L'AUDIMAT!
OUI... À CONDITION QUE LES HÉROS RESSUSCITENT!

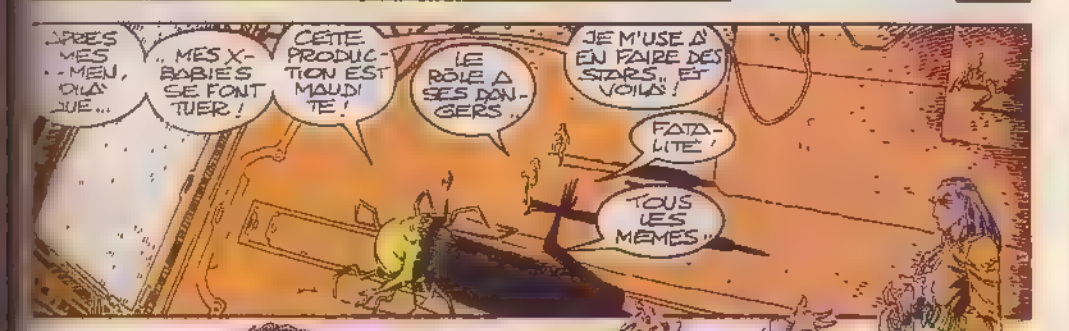
APRÈS MES ... MEN, VOILÀ QUE...
... MES X-BABIES SE FONT TUER!
CETTE PRODUCTION EST MAUDITE!
LE RÔLE A SES DANGERS...
JE M'USE À EN FAIRE DES STARS... ET VOILÀ!
FATALITÉ!
TOUS LES MÊMES...

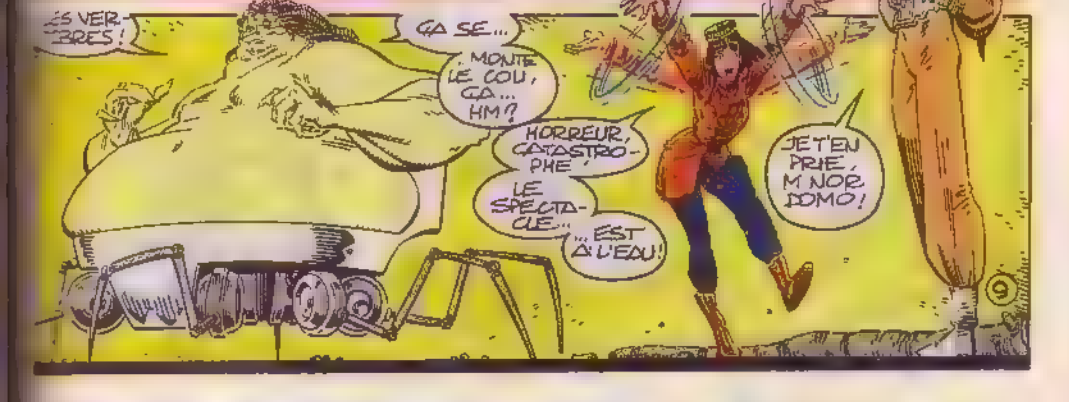
LES VERTÈBRES!
ÇA SE...
... MONTE LE COU, ÇA... HM?
HORREUR, CATASTROPHE!
LE SPECTACLE...
... EST À L'EAU!
JE T'EN PRIE, MINOR DOMO!

9









DISTRIBUTION TRACAS AARRGGHH MERCHANDISING PUB >SIGH< PIN'S T-SHIRTS SOB PLUS DE X-BABIES PLUS DE SPECTACLE >AGH< EFFONDREMENT FAILLITE DISGRÂCE
CETTE FOIS C'EST
...LA FIN
ELLE A FINI ?
POUR L'INSTANT
LÂCHER LE RÔLE..
...AVANT QUE JE NE LES AIE SAIGNÉS À BLANC... C'EST TROP !
LA NATURE A VOULU, Ô LUMINANCE, QUE POUR ÊTRE DRÔLE.
...UN JOUET DOIT POSSÉDER SON LIBRE-ARBITRE
J-JE..JE HAIS LA NATURE !
IL EST CERTAIN QUE.. ATTENTION, CORPULENCE !
ON SIGNALE UNE VARIATION DU SCHÉMA SIDÉRAL :
LES ENFANTS N'ONT PAS ATTEINT LEUR TERME MORTEL :
ILS ONT SEULEMENT CHANGÉ DE DIMENSION.
ALORS, MAJOR DOMO QUE FAIS-TU PLANTÉ LÀ ?
FILE LES CHERCHER !
TON DÉSIR EST MA LOI, Ô INSATIABLE
MAIS L'EXPÉRIENCE A PROUVÉ..
QUE LES RAMENER SERAIT INSUFFISANT
ILS REFUGIERAIENT.
ET. LA SOLUTION ?
ELLE EST..
ÉVIDENTE : IL FAUT
..LES LIER PAR UN CONTRAT À VIE !
AUTREMENT DIT
10

DE-
ANDE
L'IM-
PRESARIO?
FELICITATIONS, MAJOR DOMO, TU AS FAIT VITE!
CETTE RESPIRATION CAVERNEUSE, J'ADORE!
VOILÀ IMPRE-SARIO.
CIEL MON DIEU
SILEN-CE, MINOR DOMO!
OUBLIANT NOS BIENFAITS, LES X-BABIES ONT FUI, EN ABANDONNANT LEUR DEVOIR PRO-FESSIONNEL
TU VAS ME LES RECUPERER!
TES CON-DITIONS.
"CONDI-TIONS"?
JE PARLE. TU OBEIS!
TSSS TSSS PAS DE CA!
MES SERVI-LES SONT CHERS!

HEIN? TU OSES? MAJOR DOMO
TON IMPRESARIO
AURAIT-IL UNE COLONNE VERTEBRALE?
HÉLAS! J'AJOUTERAIS QU'ELLE MANQUE DE SOUPLESSE!
QU'Y FAIRE? ON LA BRISERAIT PLUTÔT QUE DE LA COURBER
PARFAIT BRISONS TOUT ET RECOMMENÇONS
LA QUALITÉ S'EN RESSENTIRA
ET IL FAUT FAIRE VITE
POUR RETROUVER LES GAMINS
ÉCOUTEZ... C'EST L'AUDIMAT QUI SE CASSE LA FIGURE!

JE VOUS HAIS JE VOUS HAIS TOUS DES TRAÎTRES JUSTICE JUSTE CIEL JE SUIS PERDU JE SUIS ASSASSINÉ C'EST LA FAUTE À SPIRALE JE FERAI FERMER SON BODY SHOPPE JAMAIS ON N'Y TROUVE CE QU'ON DÉSIRE JE SUIS LE MAÎTRE
SOTTISE!

JE SUIS EXACTEMENT
CE QU'IL TE FAUT MAIS MA VALEUR DÉPEND.

COMBIEN?
DU PRIX OÙ TU M'ESTIMES
GRRMM
OK

JE TE GARANTIS LE RETOUR DES X-BABIES, MOJO!
SATISFAIT..

..OU REMBOURSÉ!
POOF

IL EST CHER.
C'EST LE MEILLEUR
ESPÉRONS
QUE JE SACHE JAMAIS IL N'A ÉCHOUÉ
VOUS M'EN RÉPONDEZ...
..SUR VOTRE TÊTE!
AWK

LE RAPIDE DES HIGHLANDS

QUITTE EDIMBOURG EN SOIRÉE POUR ATTEINDRE LONDRES À L'AUBE

C'EST PRATIQUE.

MAIS LA NUIT EMPÊCHE DE PROFITER DES PLUS BEAUX PAYSAGES DU ROYAUME

D'ORDINAIRE, KITTY PRYDE POSE LA TÊTE SUR L'OREILLER ET S'ENDORT

SON COPAIN SERVAL LUI A APPRIS LA TECHNIQUE.

"ROUPILLE DÈS QUE TU EN AS L'OCCASION, C'EST TOUJOURS UTILE"

MAIS CE SOIR, ...NTIN!

EST-...E CE ...RE?

...ÉCOSSE SAUVAGE EN COMPAGNIE DES ...MPIRES ET ...ES MOMIES ...ANNE RICE, EST-CE BIEN ...NDIQUÉ?

BAH! LA SUPER-HÉROÏNE ÉTINCELLE EN A VU D'AUTRES. LE LIVRE...

...N'Y EST POUR RIEN.

NI CE MÉGA-GÉANT CONCERT DE JAZZ AUQUEL ELLE VIENT D'ASSISTER

ELLE S'EST FOLLEMENT ABANDONNÉE À LA DANSE. TANT PIS POUR LA COURBATURE DU LENDEMAIN!

...NSOMNIE DE CE SOIR ...ENT DE PLUS LOIN

...UN ...ARE...

...R UNE ...ANCÉE ...E LA ...TE ...EST ...RITAN-...QUE.

...Q.G. ...GROUPE ...XCALI-...BUR.

ILLYANA.

MA MEILLEURE COPINE... COMME TU ME MANQUES!

JE VOUDRAIS TE PARLER DE MON ALTER-EGO NAZI...

...QUE JE VIENS DE RENCONTRER DANS UNE AUTRE DIMENSION DES SORCIERS L'ONT RENDUE AINSI. TA MAGIE AURAIT-ELLE PU L'AIDER?

MAIS PAR LA FAUTE D'INFERNO, TU N'ES PLUS LÀ POUR PARTAGER MA CHAMBRE

JE DEVRAIS M'EN RÉJOUIR...

* CF EXCALIBUR TITANS 137-138.

13

"MOIS..TU ME MANQUES!"

"J'AI PLEIN DE COPAINS À EXCALIBUR...MAIS JE NE PEUX PAS TOUT LEUR DIRE, COMME À TOI."

TU NAGES, KITTY?

ÇA VIENT PAS?

Grump!

Grump grump!

TU AS ESSAYÉ?

OUI

OU ALORS...

OUI, GUISS

CE SERAIT DONC

NON PLUS

J'AI TOUT ESSAYÉ, JE TE DIS!

POURTANT, CE ROBOT OUVRE DES PASSAGES PAN-DIMENSIONNELS... LE PR STUART A FAILLI Y PASSER!

ALISTAIR. SIGH!. FINIRA-T-IL PAR ME REMARQUER OU ZUT?

TU PARLES, IL N'A D YEUX QUE POUR RACHEL! NORMAL: IL A BON GOÛT!

MAIS À BEAU LE TRIFOUILLER, IL REGTE MORT!

BIDULE REFUSE... ...DE COMMUNIQUER! PAS MOYEN DE LE DÉPLOUTER POUR ACCÉDER AUX CIRCUITS INTERNES! MÊME LA SONDE PSY DE RACHEL S'Y EST PLANTÉE!

JE SUIS TÉLÉPATHE, PAS ROBOT-CIENNE.

BON BON! MAIS ALORS

JE DONNE MA LANGUE AU CHAT!

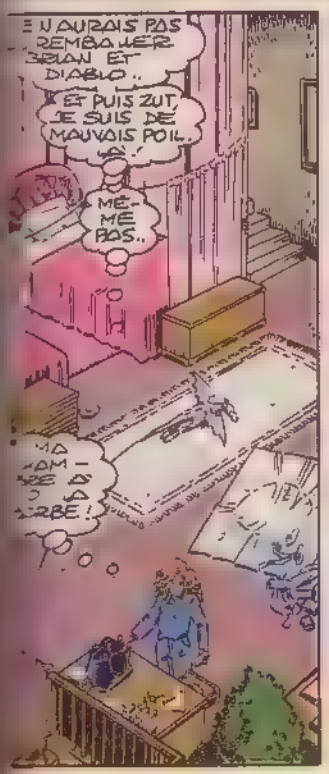
CE MAUDIT BIDULE À GAGNÉ, J'EN À... ...MA CLAQUE!

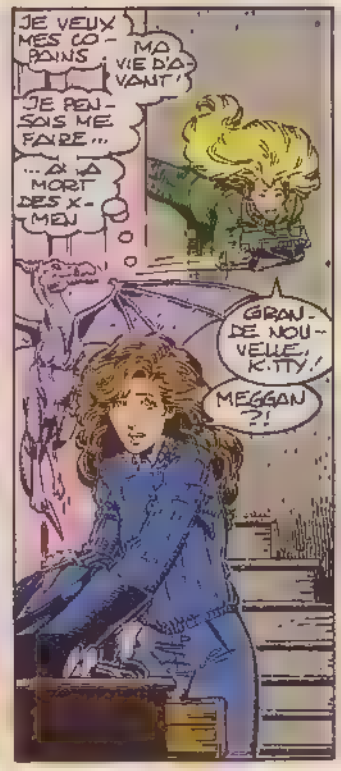
J'ARRÊTE!

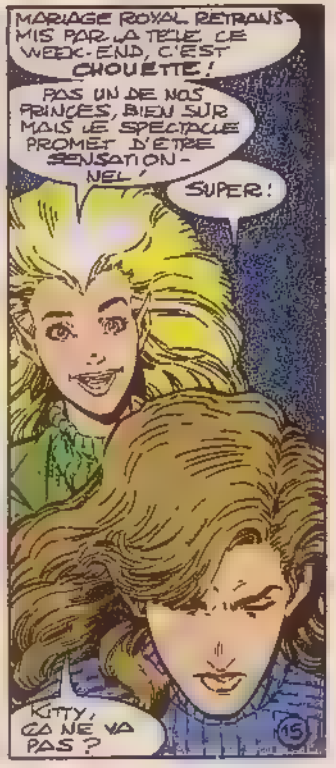
...

?!

HELLO, KITTY!
ÇA BOUME, AU LABO?
GRRRRMFFF!
TE VOIR TRAVERSER LES MURS ET MARCHER EN L'AIR, ÇA ME SIDÈRE TOUJOURS. TON POUVOIR EST..
CHHHHGRRR!
QUOI DONC ?!?
CHUT, BRIAN! À LA VOIR...
C'EST LE FIASCO...
TOTAL!
SHNEEZLAGPHIC!
HUMPH!







ET ZUT! QU'EST-CE QU'ILS ONT TOUS À ME DEMANDER ÇA ?

JE BÉTONNE DEPUIS HUIT JOURS SUR CE BOULE EN BASS! JE SUIS CRÉVÉE, C'EST PAS UNE AFFAIRE D'ÉTAT!

JE FLIPPE!

MON ORCHESTRE PRÉFÉRÉ PASSE À ED MBOURG, J'A TOUT LOUPÉ CETTE SAISON JE VOUS PRÉVIENS.

VOUS NE ME FEREZ PAS MANQUER CE CONCERT!

KATHERINE, JE T'EN PRIE! PENSE À EXCALIBUR, À LA SITUATION PRÉSENTE : EST-CE LE MOMENT D'ALLER COURIR..?

CAPTAIN BRITAIN, JE T'EN PRIE! JE...

MAIS OUI, KATZCHEN, VAS! RIEN NE S'Y OPPOSE.. (S. TU PROMETS..

- D'ÊTRE SAGE!)

VRAI, FAR-FADET?

AMUSE-TOI BIEN!

DIABLO...!

SI UN APPEL ARRIVAIT MAINTENANT.

MEGGAN, PHENIX, TOI ET MOI Y RÉPONDRIONS.

ÇA S'ARRANGERA.

KITTY EST SURMENÉE

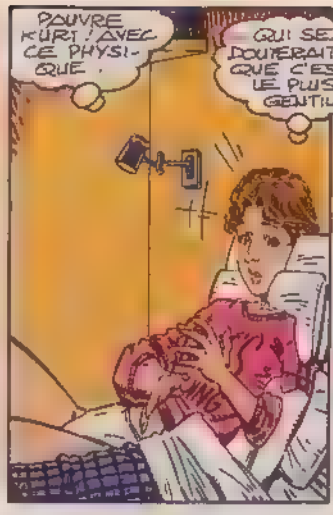
C'EST UNE FILLE RESPONSABLE RESPECTONS SES BESOINS ET SES DÉSIRS..

.. ELLE N'EN SERA QUE PLUS DISPONIBLE À L'ÉQUIPE. TOUT LE MONDE Y GAGNERA.

OH CE DIABLO, COMME IL SAIT LES..

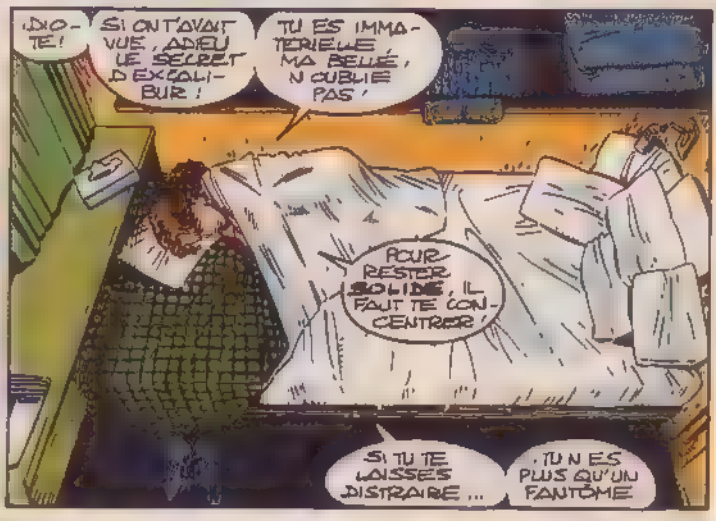
ENTÊTÉE

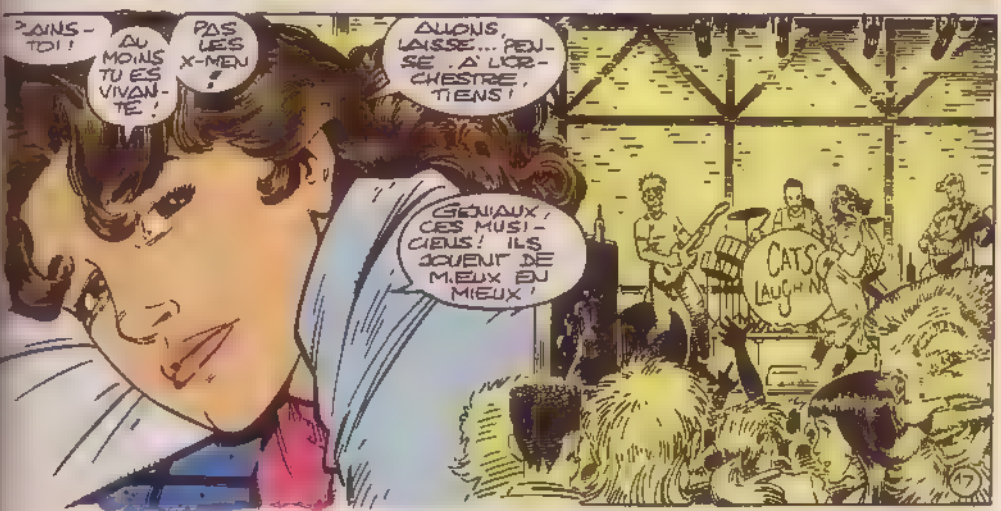
MARRANT COMME J'AI EU À TROUILLE...
... EN LE VOYANT POUR LA PREMIÈRE FOIS


POUVRE KURT ! AVEC CE PHYSIQUE,
QUI SE DOUTERAIT QUE C'EST LE PLUS GENTIL.

OOOOPS !

ZUT FLÛTE CROTTE LA BARBE C'EST GAGNÉ !


IDIOTE !
SI ON T'AVAIT VUE, ADIEU LE SECRET D'EXCALIBUR !
TU ES IMMATÉRIELLE, MA BELLE, N'OUBLIE PAS !
POUR RESTER SOLIDE, IL FAUT TE CONCENTRER !
SI TU TE LAISSES DISTRAIRE...
TU N'ES PLUS QU'UN FANTÔME


PAINS-TOI !
AU MOINS TU ES VIVANTE !
PAS LES X-MEN !
ALLONS, LAISSE... PENSE À L'ORCHESTRE, TIENS !
GÉNIAUX, CES MUSICIENS ! ILS JOUENT DE MIEUX EN MIEUX !
CATS LAUGH

"JE LES AI ENTENDUS POUR LA PREMIÈRE FOIS À UN FESTIVAL DE SCIENCE-FICTION, PRÈS DE CHEZ MOI, À DEERFIELD, ET DEPUIS, JE ME DÉBROUILLE POUR LES SUIVRE."

"DÈS QU'ILS JOUENT, MES PIEDS BOUGENT TOUT SEULS ! AVEC EUX, JE DANSERAIS JUSQU'À TOMBER D'ÉPUISEMENT."

"JE CROIS C'EST LA CHANTEUSE, EMMA BULL."

"ELLE ÉCRIT AUSSI DES BOUQUINS."

"LEUR CONCERT DE FERMETURE, SAMEDI, JE VOUS DIS PAS."

"ÉCLATANT ! DE LA MAGIE PURE !"

EMMA, VOUS ÊTES FORMIDABLES !

TU AS AIMÉ ?

OÙ EST LOJO ?

MALADE, LA PAUVRE. FALCON LA REMPLACE

TA PRÉSENCE NOUS MET LE VENT EN POUPE, KITTY !

UNE PLACE DANS L'ORCHESTRE, ÇA T'IRAIT ?

NON, SÉRIEUX ?

CAP HI HI HI TOMBERAIT RAIDE !

IMPOSSIBLE, HÉLAS !

JE M'Y ATTENDAIS.

SI TU CHANGES D'AVIS, TU DÉBARQUES !

VOILÀ UNE PREUVE SIGNÉE...

.. QUE TU APPARTIENS À LA BANDE !

OOOOH

CAT'S LAUGHING

OH,

WOW !

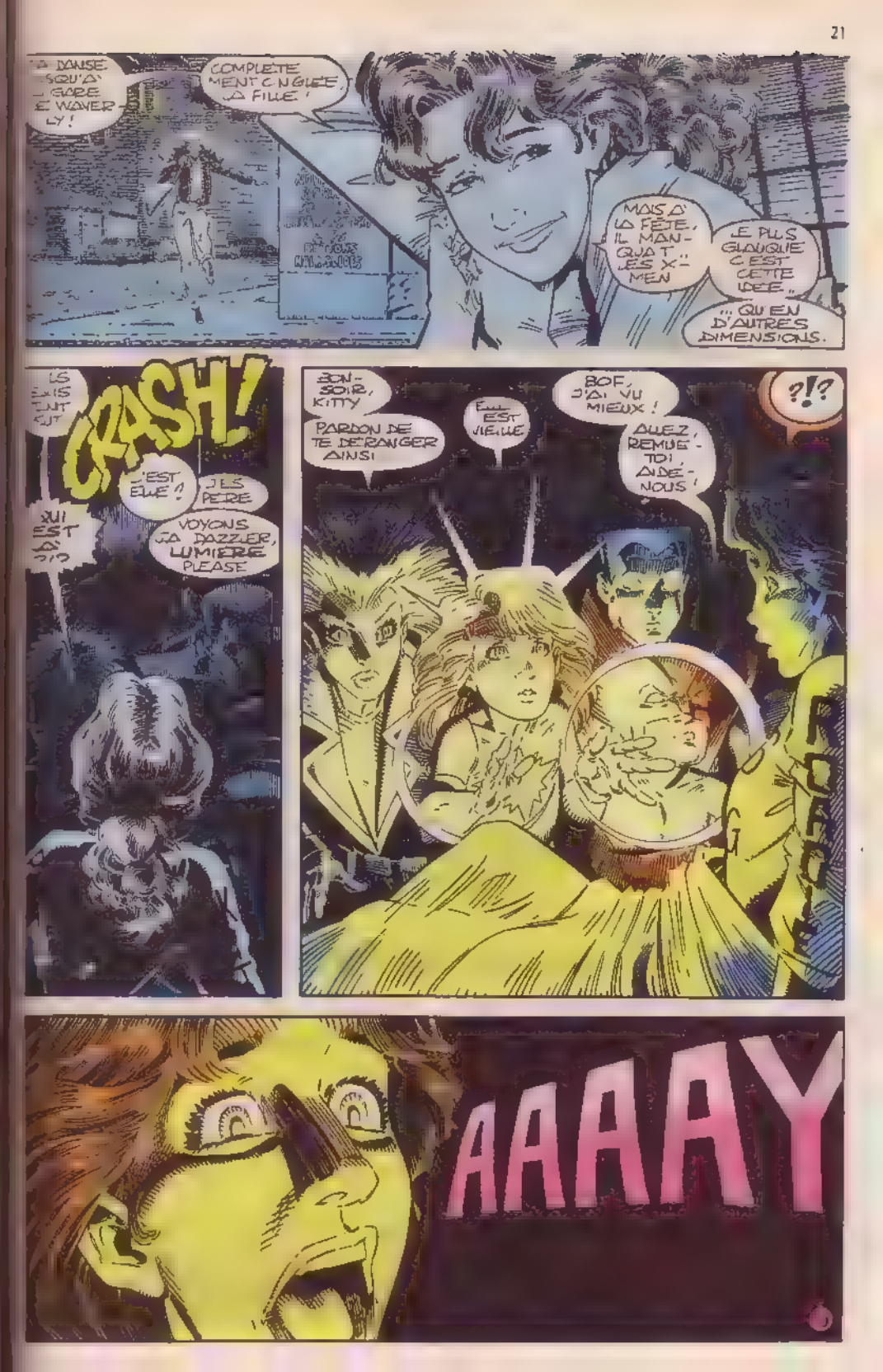
VOUS ÊTES DES PRINCES !

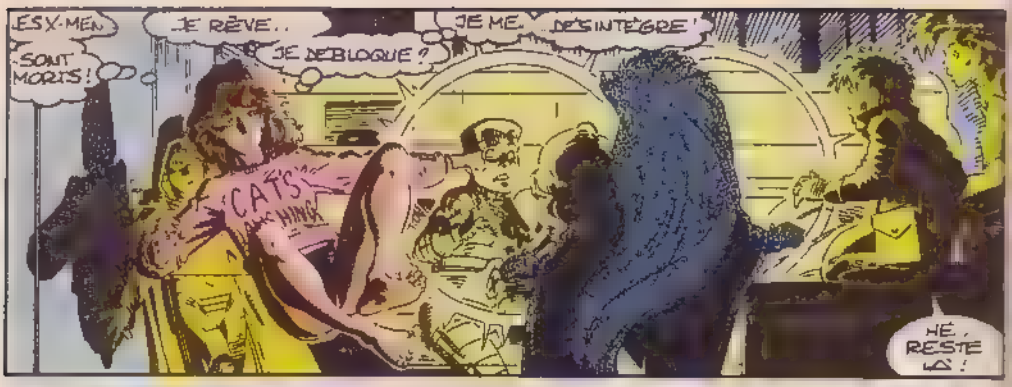
FALCON SEULEMENT

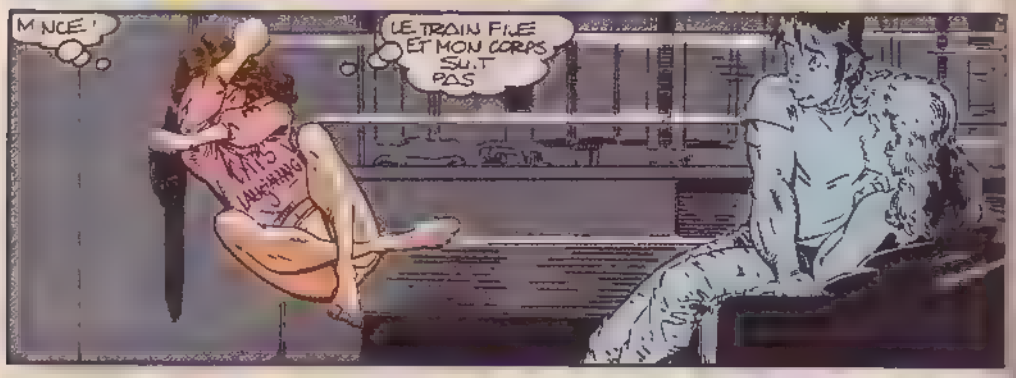
AU RÉVOIR, KITTY !

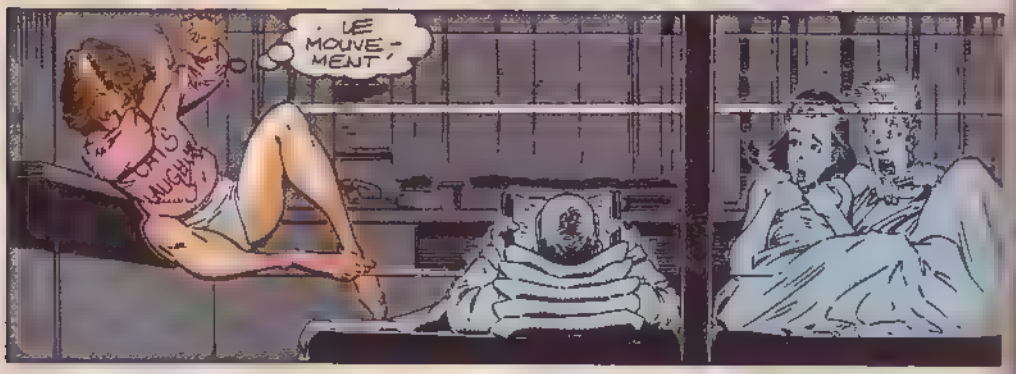
À BIENTÔT SALUT

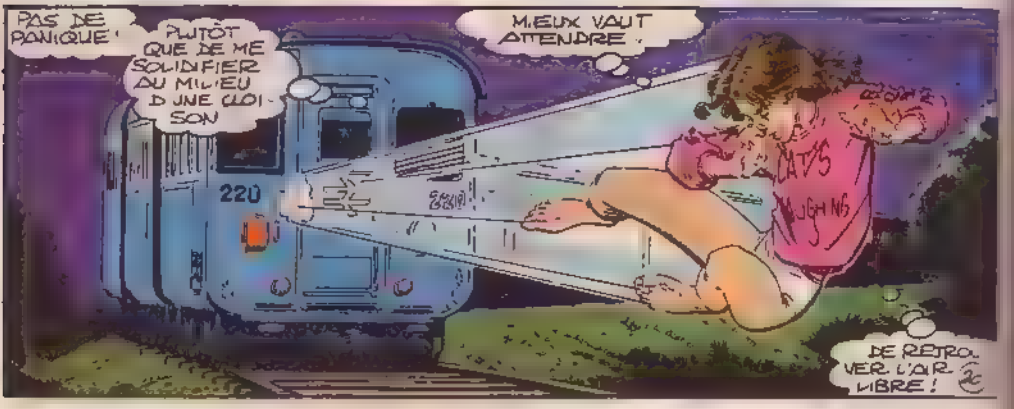
18


COMPLÈTEMENT CINGLÉE, LA FILLE !
MAIS À LA FÊTE, IL MANQUAIT LES X-MEN
LE PLUS GLAUQUE C'EST CETTE IDÉE...
... QU'EN D'AUTRES DIMENSIONS.
CRASH!
C'EST ELLE ?
J'ES PÈRE
VOYONS ÇA DAZZLER, LUMIÈRE PLEASE
BONSOIR, KITTY
PARDON DE TE DÉRANGER AINSI
ELLE EST VIEILLE
BOF, J'AI VU MIEUX !
ALLEZ, REMUE-TOI, AIDE-NOUS !
?!?
AAAAY

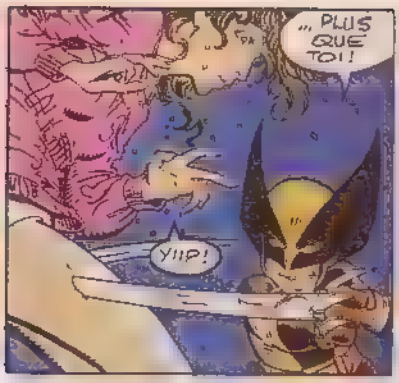

LES X-MEN SONT MORTS !
JE RÊVE..
JE DÉBLOQUE ?
JE ME DÉSINTÈGRE
HÉ, RESTE LÀ !

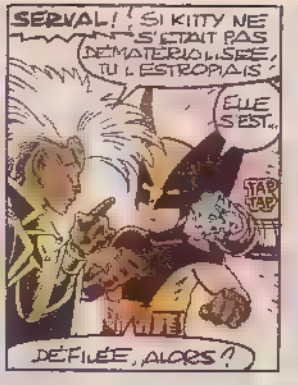

MINCE !
LE TRAIN FILE ET MON CORPS SUIT PAS


LE MOUVEMENT !

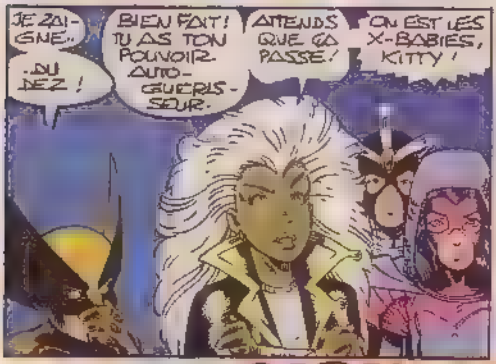

PAS DE PANIQUE !
PLUTÔT QUE DE ME SOLIDIFIER AU MILIEU D'UNE CLOISON
MIEUX VAUT ATTENDRE.
220
DE RETROUVER L'AIR LIBRE !

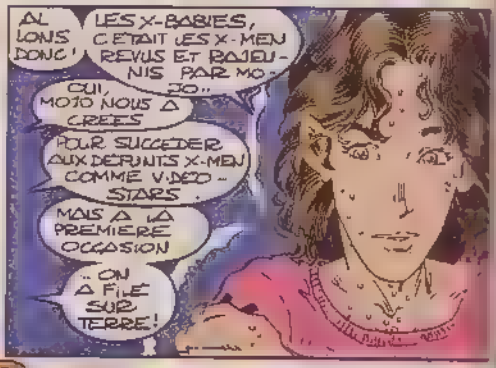
A VOI À !
OOOPS !
OUAAAAH !
SPLOOSH
BERK !
SPLUTTT !
BRRR
CES RIVIÈRES D'ÉCOSSE, MÊME L'ÉTÉ...
C'EST DE LA GLACE !
ÔTEZ CE PROJO DE MA FIGURE !
ATTENTION, NE TOUCHE PAS À SA PEAU !
NON, SÛR, SINON...
... J'ABSORBE SES POUVOIRS, JE SAIS !
JE SUIS PAS COMPLÈTEMENT DEMEURÉE, HO !
VOUS.
VOUS... ÊTES RÉELS !
PAUV' FILLE, VA ! "RÉELS", ON L'EST...

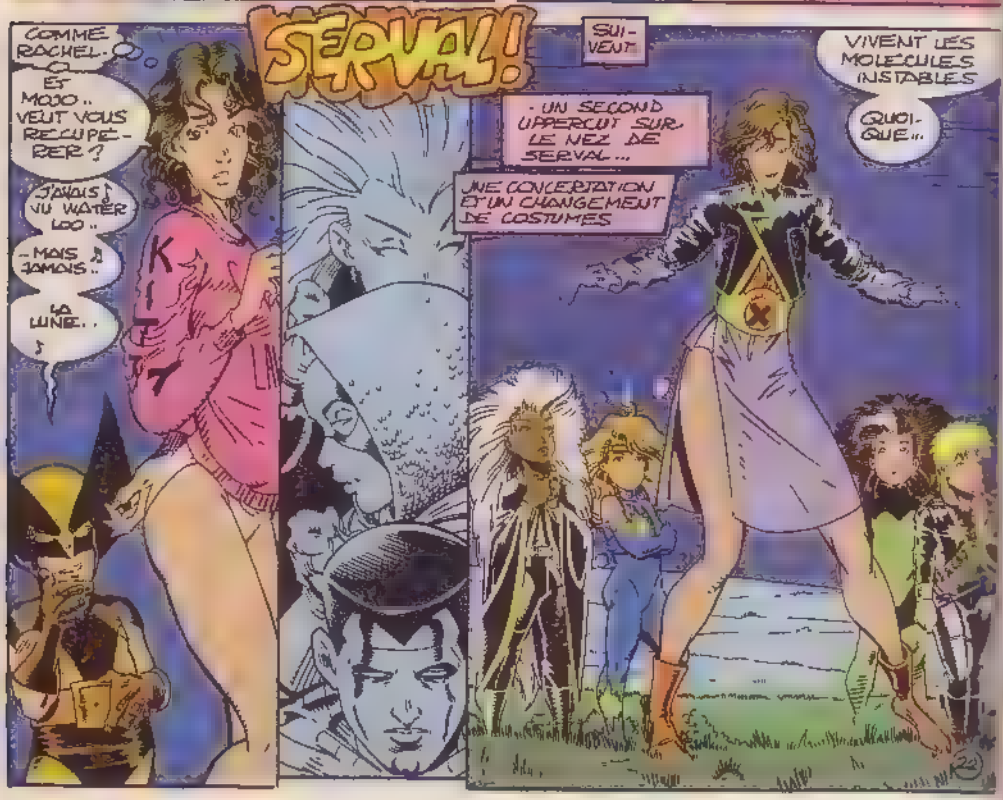

... PLUS QUE TOI !
YIIP !


SERVAL ! SI KITTY NE S'ETAIT PAS DEMATERIALISEE, TU L'ESTROPIAIS !
ELLE S'EST...
TAP TAP
DEFILEE, ALORS ?

ONA-RITCH...
NE RE FAIS JAMAIS ÇA...
COMPRIS ?
POK !


JE RAI-GNE...
...DU NEZ !
BIEN FAIT ! TU AS TON POUVOIR AUTO-GUERIS-SEUR.
ATTENDS QUE ÇA PASSE !
ON EST LES X-BABIES, KITTY !

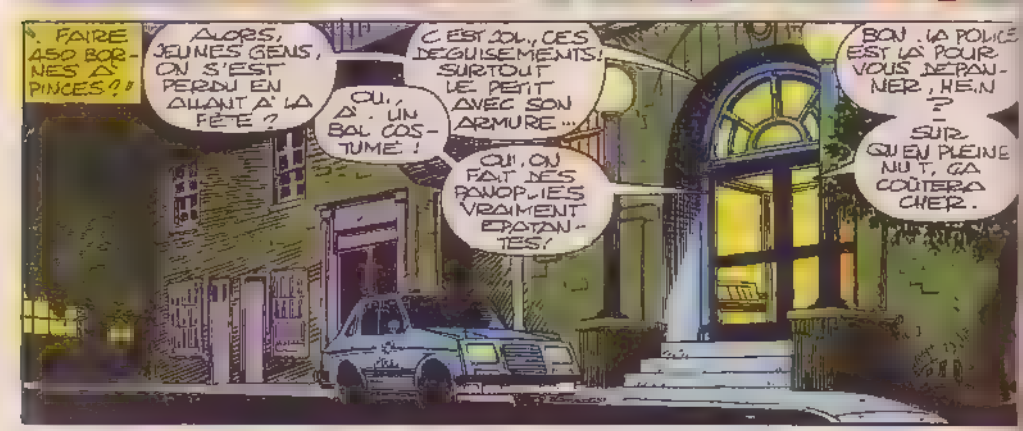

AL LONS DONC !
LES X-BABIES, C'ETAIT LES X-MEN REVUS ET RAJEU-NIS PAR MO-JO...
CUI, MOJO NOUS A CREES
POUR SUCCEDER AUX DEFUNTS X-MEN COMME VIDEO-STARS.
MAIS A LA PREMIERE OCCASION
...ON A FILE SUR TERRE !

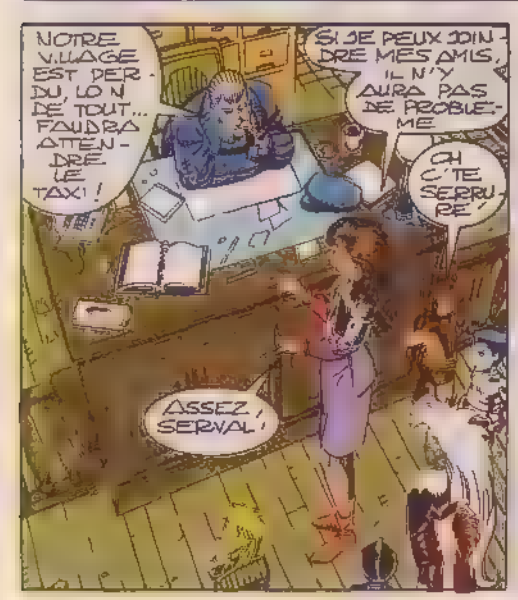

SERVAL !
COMME RACHEL... ÇA EST MOJO... VEUT VOUS RECUPE-RER ?
J'AVAIS VU WATER LOO...
- MAIS JAMAIS...
LA LUNE...
KITTY
SUI-VENT
- UN SECOND UPPERCUT SUR LE NEZ DE SERVAL...
UNE CONCERTATION ET UN CHANGEMENT DE COSTUMES
VIVENT LES MOLECULES INSTABLES
QUOI-QUE...

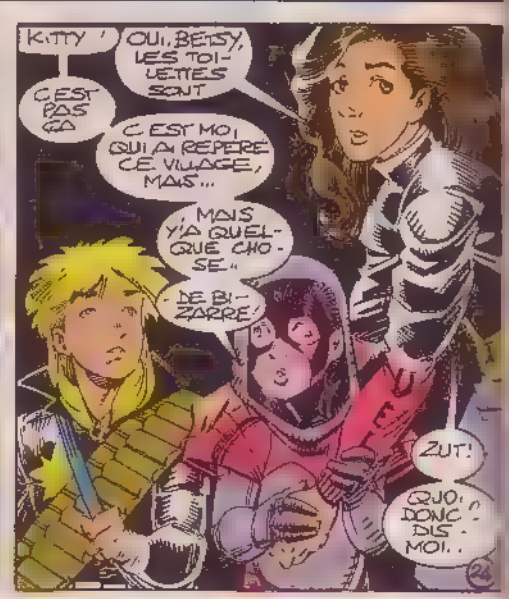
EUX VAUT ÊTRE
ETROIT..
QUE DE DÉAM-
LER DANS DES
FRINGUES
REMPÉES
AAAA..
AAHHH..
TCHOUM!
COMME ÇA...
..JE VAIS EXPÉDIER MES MOLÉCULES AU DIABLE, MOI!
ET TINTIN POUR LES RASSEMBLER!
AHHH..
POUVOIR DÉSINCARNER CE GROS TAS DE MOJO!
IL A OSÉ!!
CET AMAS DE SAINDOUX NE RESPECTE RIEN!
MAIS DE SA PART, PLUS RIEN NE M'ÉTONNE!
POUR EXPLOITER TOUT LUI EST BON! SA DEVISE:
"BÉNÉF UBER ALLES"!
CES GOSSES..."LEUR" RESSEMBLENT.
C'EST TRISTE, DÉSERT..
TU RESTES À CÔTÉ DE MOI, DIS?
ON RESTE TOUS ENSEMBLE, DAZZLER!
QUAND ON A PASSÉ LA LUMIÈRE
SEUIL TRANSDIMENSIONNEL?
CES TRUCS PULLULENT DÉCIDÉMENT
ON A PERDU RITA
IL FAUT LA RETROUVER!
23

LE MIEUX, JE CROIS, EST D'APPELER EXCALIBUR.
QUI ÇA ?
TU VERRASSER VAS.
ON VA LES CONTACTER DEPUIS LE COMMISSARIAT.

LES FLICS ? T'ES LOUF !
ÉCOUTE, MON FRIC ET MES PAPIERS SONT RESTÉS DANS LE TRAIN. CERTAINS SONT INCAPABLES DE VOLER. TU PRÉFÈRES...


FAIRE ASO BORNES À PINCES ?!
ALORS, JEUNES GENS, ON S'EST PERDU EN ALLANT À LA FÊTE ?
OU, À UN BAL COSTUME !
C'EST DOU, CES DÉGUISEMENTS ! SURTOUT LE PETIT AVEC SON ARMURE...
OUI, ON FAIT DES PANOPLIES VRAIMENT ÉPATANTES !
BON. LA POLICE EST LÀ POUR VOUS DÉPANNER, HEIN ?
SURTOUT EN PLEINE NUIT, ÇA COÛTERA CHER.

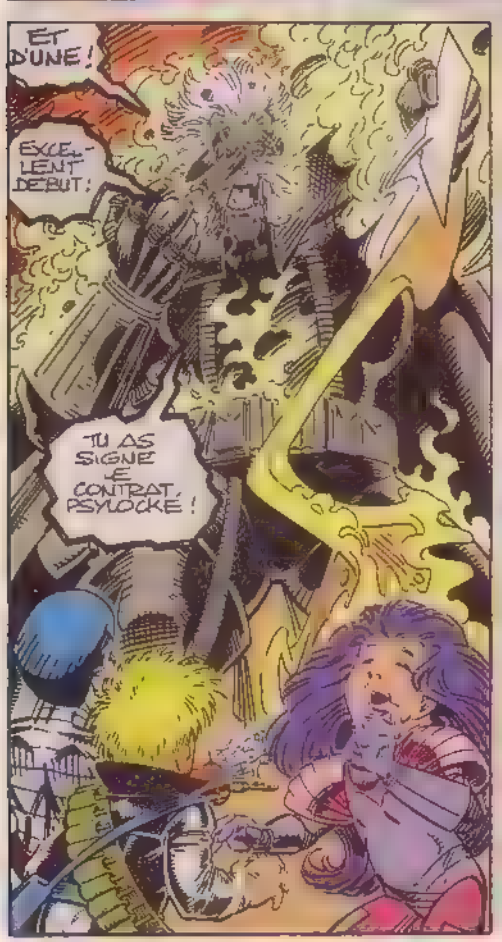

NOTRE VILLAGE EST PERDU, LOIN DE TOUT... FAUDRA ATTENDRE LE TAXI !
SI JE PEUX JOINDRE MES AMIS, IL N'Y AURA PAS DE PROBLÈME
OH C'TE SERRURE !
ASSEZ, SERVAL !

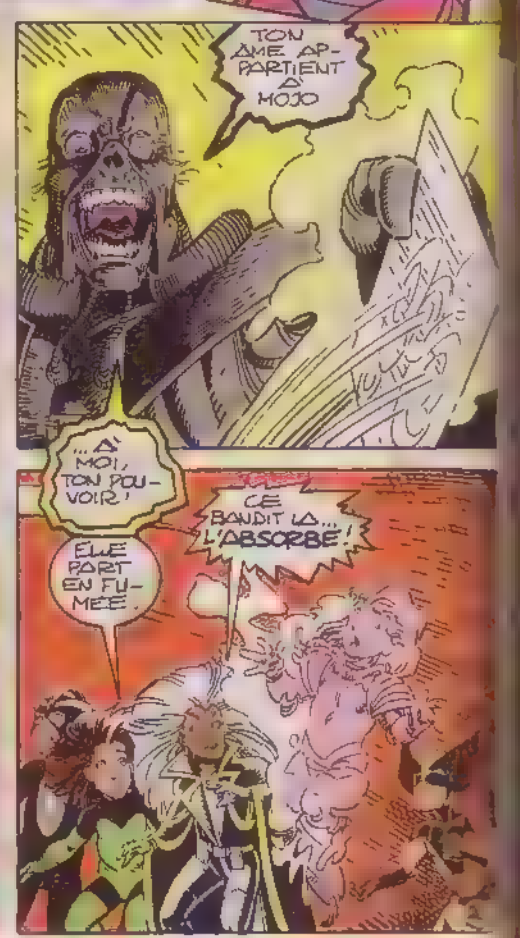

KITTY !
OUI, BETSY, LES TOILETTES SONT
C'EST PAS ÇA
C'EST MOI QUI AI REPÉRÉ CE VILLAGE, MAIS...
MAIS Y'A QUELQUE CHOSE...
DE BIZARRE !
ZUT !
QUOI DONC ? DIS-MOI..

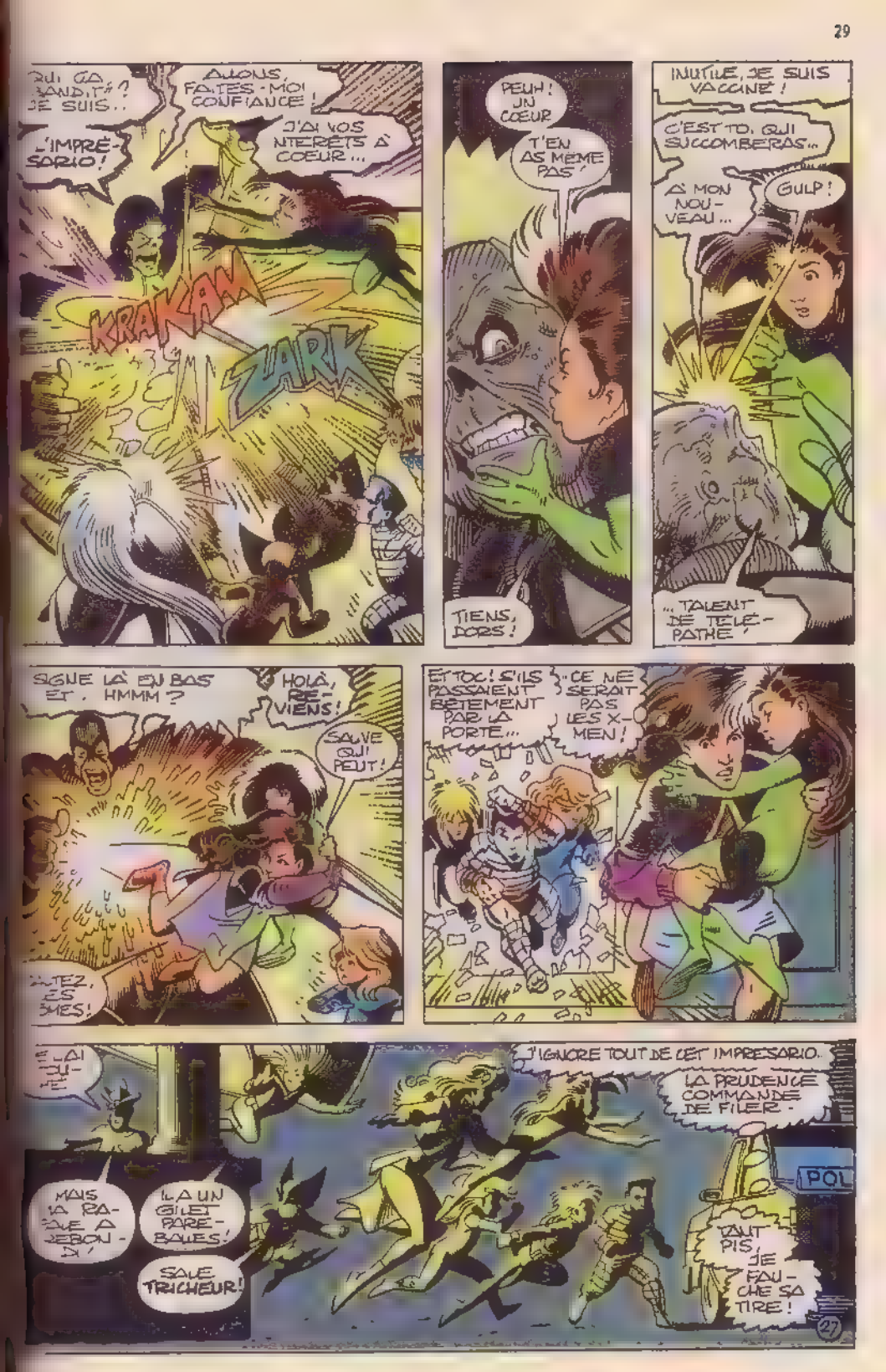
VOUS VOULEZ DU CHOCOLAT CHAUD?
VOUS ÊTES GENTIL CONSTABLE, MERCI
UNE VEINE QU'IL AIME LES GOSSES!
CETTE BANDE DE MOUSTIQUES LUI SEME UNE PANIQUE..!
AVEC UN AUTRE, ON SE SERAIT DÉJÀ FAIT JETER..
OU COLLER AU MITARD!
QUI?
DES COPAINS TU VERRAS
LA BRITISH TELECOM VOUS INFORME..
QU'EN RAISON DE GRÈVES TOURNANTES..
..ELLE NE PEUT ACTUELLEMENT DONNER SUITE À VOTRE APPEL
GRRR!
NAVRÉ, JEUNESSES!
C'EST LA VIE!
VOYONS, COMMENT..?
KITTY
PSYLOCKE, MAIS BIEN SÛR!
?
TU ES TÉLÉPATHE COMME NOTRE PHÉNIX!
ÉTABLIS UN LIEN PSI AVEC MOI!
AHA...
À NOUS DEUX, ON DOIT SE FAIRE ENTENDRE
AHA...
..DE RACH..
HAA...
OH NON!
CHOUM

JE M'ENRHUME..
BRRR...!
J'AI DU MAL À ME CONCENTRER
TU ES MALADE, KITTY ?
JE PEUX ESSAYER SEULE.

UNE SECONDE, PETITE.
TIENS, TU S'GNES LÀ !
C'EST JUSTE UNE FORMALITÉ. LA LOI, QUE VEUX-TU !
AH ?
BON !


ET D'UNE !
EXCELLENT DÉBUT !
TU AS SIGNÉ LE CONTRAT, PSYLOCKE !

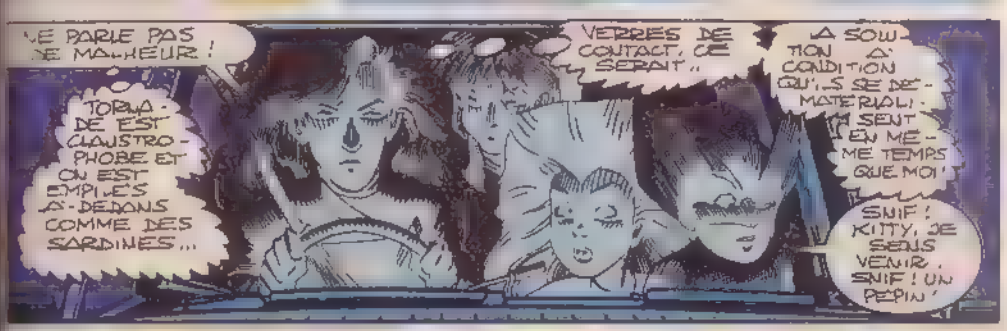

TON ÂME APPARTIENT À MOJO
...À MOI, TON POUVOIR !
ELLE PART EN FUMÉE.
CE BANDIT LÀ... L'ABSORBE !

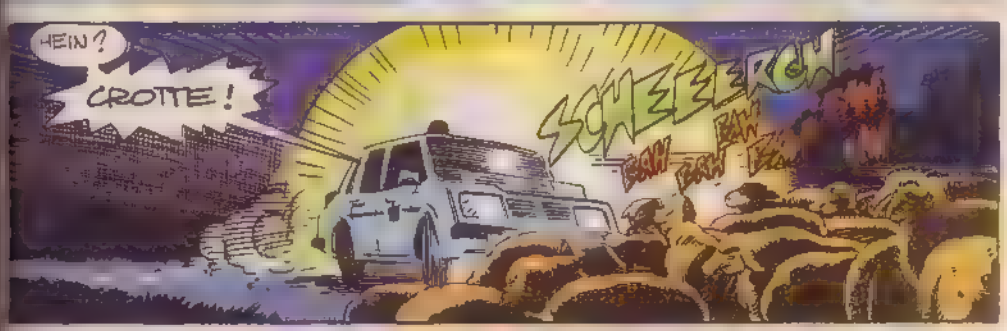

QUI ÇA, BANDIT ? JE SUIS..
L'IMPRÉSARIO !
ALLONS, FAITES-MOI CONFIANCE !
J'AI VOS INTÉRÊTS À CŒUR...
KRAKAW
ZARK
PEUH ! JN CŒUR
T'EN AS MÊME PAS !
TIENS, DORS !
INUTILE, JE SUIS VACCINÉ !
C'EST TOI QUI SUCCOMBERAS...
À MON NOUVEAU...
GULP !
...TALENT DE TÉLÉPATHE !
SIGNE LÀ EN BAS ET, HMMM ?
HOLÀ, REVIENS !
SAUVE QUI PEUT !
ET TOC ! S'ILS PASSAIENT BÊTEMENT PAR LA PORTE...
CE NE SERAIT PAS LES X-MEN !
J'IGNORE TOUT DE CET IMPRESARIO.
LA PRUDENCE COMMANDE DE FILER.
MAIS LA RAGE A REBONDI !
IL A UN GILET PARE-BALLES !
SALE TRICHEUR !
POI
TANT PIS, JE FAUCHE SA TIRE !
27

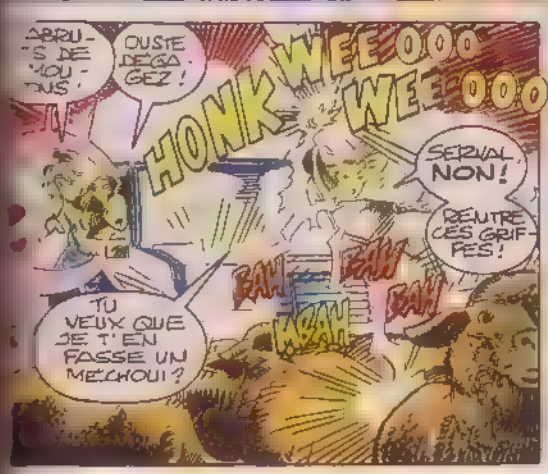
C'EST DU VOL.
OUAIS.
ET ALORS ?
À QUO TU JOUES, KITTY ?
J'ESSAIE DE DÉMARRER CE VÉAU. FIGURE-TOI !
OÙ LES FILS D'ALLUMAGE ?
SI JE TRE SUR CELUI-LÀ, ÇA FAIT QUOI ?
À LA TÉLÉ ÇA PARAÎT FACILE
SERREZ-VOUS !
JE M'ASSIEDS DEVANT OU DERRIÈRE ?

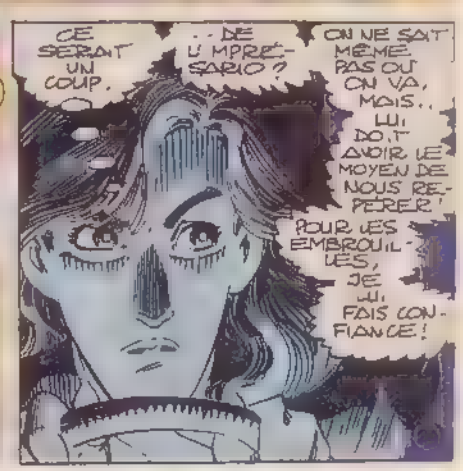
OOPS ! GAFFE, EN GRANDE-BRETAGNE, ON CONDUIT À DR
NON !
À GAUCHE ! À DROITE, C'EST LE VOLANT !
HEUREUX QU'IL N'Y AIT PERSONNE !
DU DIABLE, LES ROUTES TORDUES !

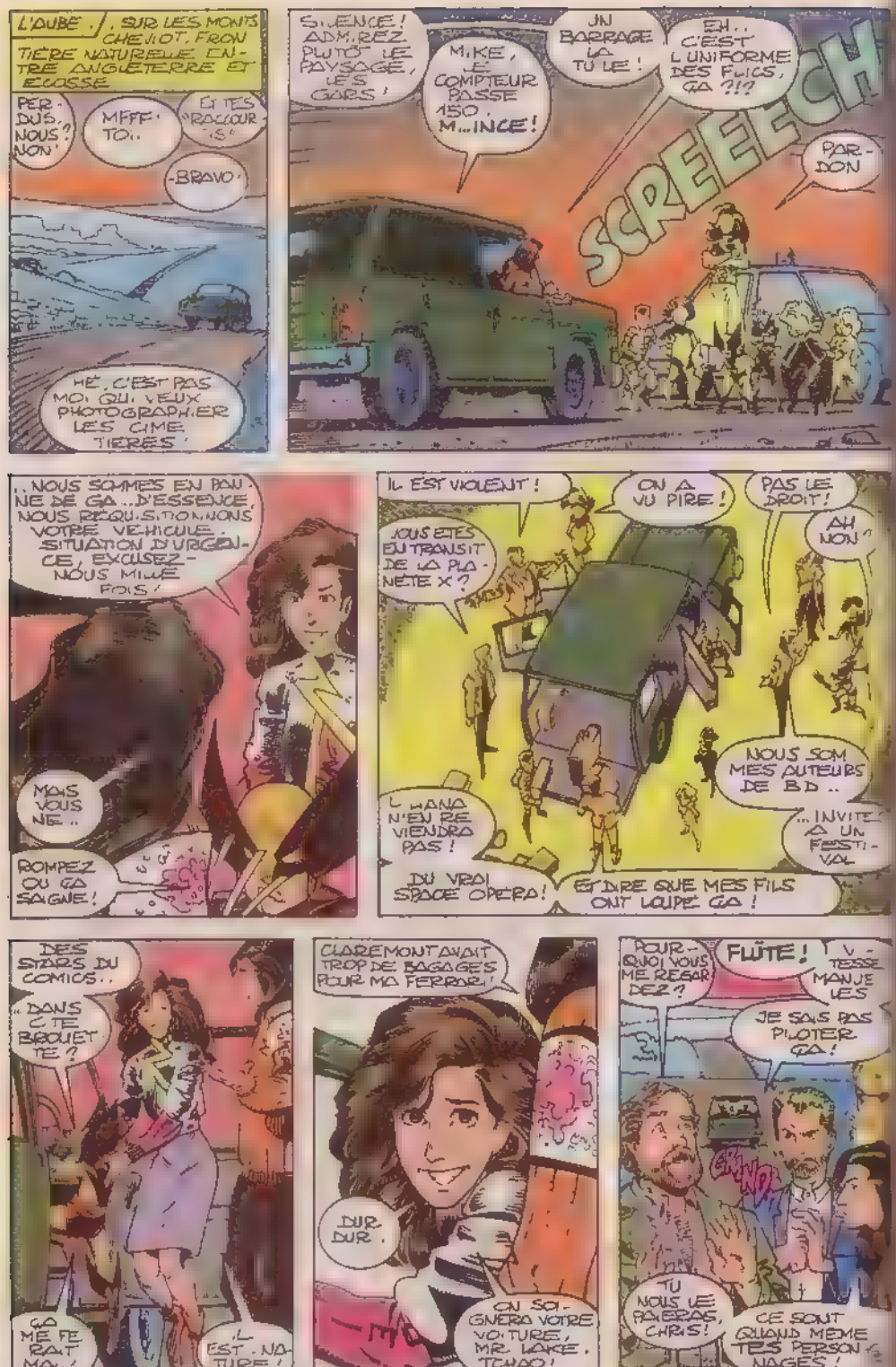
PLUS VITE !
SANS MES LUNETTES...
SI TU VEUX, JE VOIE DEVANT ?
J'Y VOIS QUE DALLE LA NUIT !
SI CE CORNIAUD Y REVIENT...
Y'AURA DU SANG !
RESTE ASSIS, TORNADE.
SERVAL, TAIS-TOI !


NE PARLE PAS DE MALHEUR !
TORNADE EST CLAUSTROPHOBE ET ON EST EMPILÉS À DEDANS COMME DES SARDINES...
VERRES DE CONTACT, CE SERAIT...
À SOUTION À CONDITION QU'ILS SE DÉMATÉRIALISENT EN MÊME TEMPS QUE MOI !
SNIF ! KITTY, JE SENS VENIR, SNIF ! UN PEPIN !


HEIN ?
CROTTE !
SCHEEEERCH
BAM
BAM
BAM


ABRUTIS DE MOUTONS !
OUSTE DÉGAGEZ !
HONK WEEOOO
WEEOOO
SERVAL, NON !
RENTRE CES GRIFFES !
BAM
BAM
BAM
BAM
TU VEUX QUE JE T'EN FASSE UN MECHOUI ?


CE SERAIT UN COUP...
...DE L'IMPRÉSARIO ?
ON NE SAIT MÊME PAS OÙ ON VA, MAIS... LUI, DOIT AVOIR LE MOYEN DE NOUS REPÉRER !
POUR LES EMBROUILLES, JE LUI FAIS CONFIANCE !


L'AUBE. SUR LES MONTS CHEVIOT, FRONTIÈRE NATURELLE ENTRE ANGLETERRE ET ÉCOSSE
PERDUS, NOUS? NON!
MFFF! TOI..
ET TES "RACCOURCIS"
-BRAVO-
HÉ, C'EST PAS MOI QUI VEUX PHOTOGRAPHIER LES CIMETIÈRES!
SILENCE! ADMIREZ PLUTÔT LE PAYSAGE, LES GARS!
MIKE, LE COMPTEUR PASSE 150. M...INCE!
UN BARRAGE LA TUILE!
EH.. C'EST L'UNIFORME DES FLICS, ÇA ?!?
SCREEECH
PARDON
..NOUS SOMMES EN PANNE DE GA..D'ESSENCE, NOUS RÉQUISITIONNONS VOTRE VÉHICULE. SITUATION D'URGENCE, EXCUSEZ-NOUS MILLE FOIS!
MAIS VOUS NE..
ROMPEZ OU ÇA SAIGNE!
IL EST VIOLENT!
ON A VU PIRE!
PAS LE DROIT!
AH NON?
VOUS ÊTES EN TRANSIT DE LA PLANÈTE X?
NOUS SOMMES AUTEURS DE BD..
..INVITÉS À UN FESTIVAL
L'LIANA N'EN REVIENDRA PAS!
DU VRAI SPACE OPÉRA!
ET DIRE QUE MES FILS ONT LOUPÉ ÇA!
DES STARS DU COMICS..
..DANS CETTE BROUETTE?
ÇA ME FERAIT MAL!
IL EST NATURE!
CLAREMONT AVAIT TROP DE BAGAGES POUR MA FERRARI!
DUR DUR.
ON SOIGNERA VOTRE VOITURE, MR. LAKE. TCHAO!
POURQUOI VOUS ME REGARDEZ?
FLÛTE!
VITESSE MANUELLES
JE SAIS PAS PILOTER ÇA!
TU NOUS LE PAIERAS, CHRIS!
CE SONT QUAND MÊME TES PERSONNAGES!

NDRES S'ÉTANT PÉNIBLEMENT RAPPROCHÉ
E QUELQUES K LOMÈTRES.
MR BOL-
TON EST
SYMPA
DE NOUS AVOIR AVANCÉ DE L'ARGENT!
SNACK-A-DROME
DE
XBURGERS
DOMMAGE!
TOUT LE MONDE EST PASSÉ AU PIPI-ROOM? OK, EN ROUTE!
HAVOK EST MON X MAN PRÉFÉRÉ
JE PEUX AVOIR UN AUTOGRAPHE?
UNE PETITE SECONDE!
VISEZ-MOI..
LA BANDE DE PILONS!
PRENDS-EN DE LA GRAINE!
HEIN, DE QUOI?
CHUT! N'Y FAIS PAS ATTENTION...
...ÇA VAUDRA MIEUX!
OUAIS.
DE
EUX!
HAVOK! L'IMPRÉSARIO LA EU!
TIBONS-NOUS!
ET SURTOUT, NE SIGNEZ PLUS RIEN!
MA CHÈRE
C'EST CE QU'IL FAUDRA VOIR!
L'IMPRÉSARIO
A PLUS D'UN TOUR DANS SON SAC!
31

MANCHESTER...

LE RÉSERVOIR DE MIKE LAKE ÉTAIT PLUS MAL GARNI ENCORE QUE CELUI DE LA POLICE ÉCOSSAISE

LES FINANCES DE NOS HÉROS NE LEUR PERMETTRAIENT PAS D'Y REMÉDIER.

..MÊME SI UN POMPISTE DISTRAIT ACCEPTAIT DE SERVIR UNE CLIENTE MINEURE!

ILS ONT DONC GARÉ LA VOITURE DE LAKE...

43

..ET PRIS LES TRANSPORTS EN COMMUN

ÇA NOUS MÈNERA PAS LOIN.

TÉLÉPHONE: ZÉRO.

ET RACHEL RESTE SOURDE...

À MES HURLEMENTS MENTAUX

LES PETITS EN OUBLIENT

...L'IMPRÉSARIO!

IL S'AGIT -SERVAL DIXIT- DE JOUER SERRÉ

..ET DE PENSER VITE!

ET SURTOUT DE NE SE FIER À PERSONNE!

CET IMPRÉSARIO...

..C'EST LASS DU DÉGUISEMENT

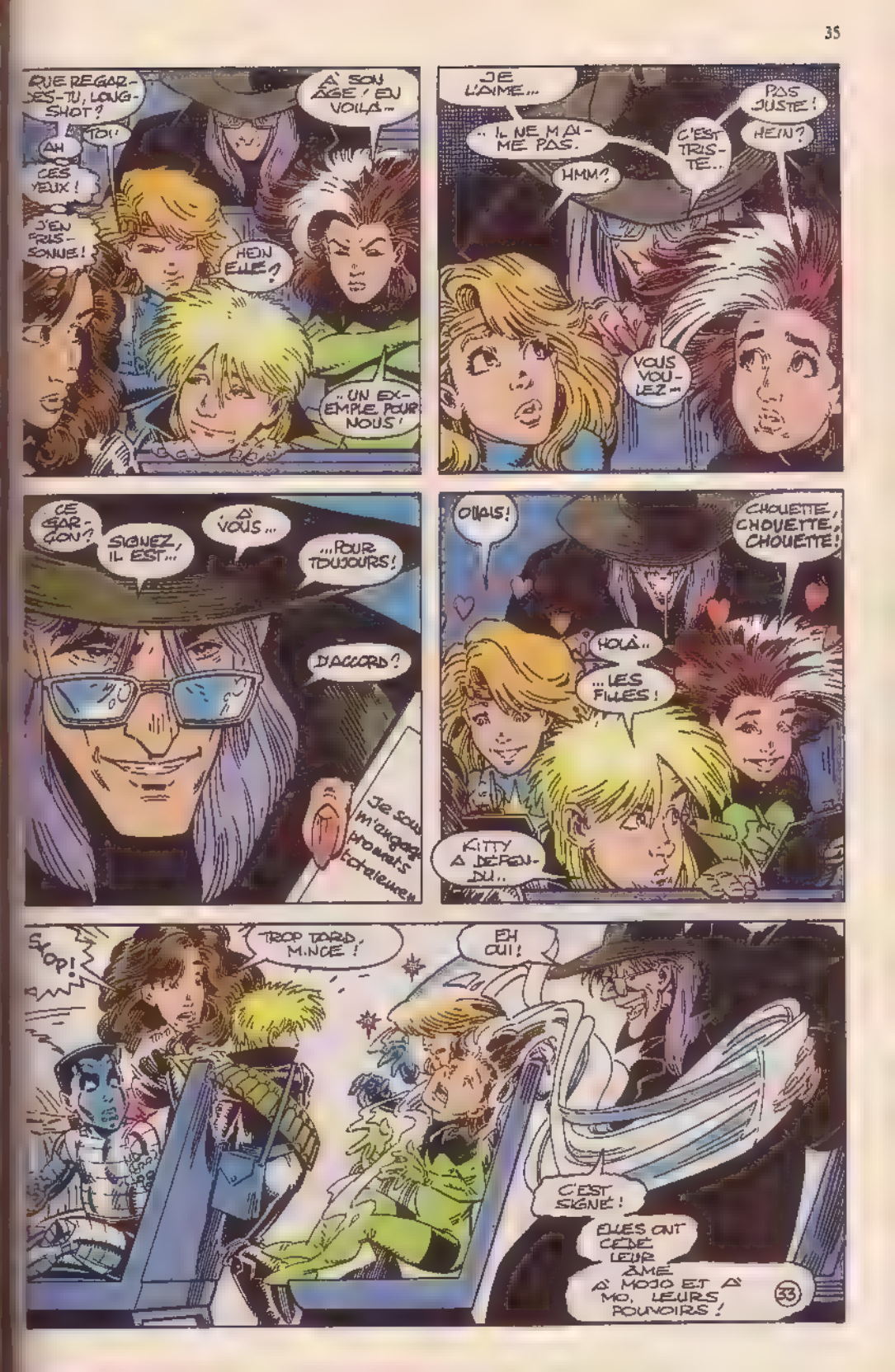
ET UNE SIGNATURE.

EST SI VITE DONNÉE!

IL NE ME TENTERA PAS, MOI!

J'AI RETROUVÉ MES X-MEN

JE SAURAI LES DÉFENDRE!


QUE REGARDES-TU, LONG-SHOT?
TOI!
AH CES YEUX!
J'EN FRISSONNE!
À SON ÂGE! EN VOILÀ...
HEIN ELLE?
...UN EXEMPLE POUR NOUS!
JE L'AIME...
...IL NE M'AIME PAS.
HMM?
C'EST TRISTE...
PAS JUSTE!
HEIN?
VOUS VOULEZ...
CE GARÇON?
SIGNEZ, IL EST...
À VOUS...
...POUR TOUJOURS!
D'ACCORD?
Je sous m'engage promets totalement
OUAIS!
CHOUETTE, CHOUETTE, CHOUETTE!
HOLÀ...
...LES FILLES!
KITTY A DÉPENDU...
SLOP!
TROP TARD, MINCE!
EH OUI!
C'EST SIGNÉ!
ELLES ONT CÉDÉ LEUR ÂME À MOJO ET À MO, LEURS POUVOIRS!
33

EN CONTRE-PARTIE...

LONG-SHOT EST À ELLES !

POUR ÇA NON !

IL N'EST PAS À PLAINDRE !

C'EST UN ÊTRE HUMAIN...

IL EST LIBRE !

HÉ, HO JE SUIS IMPRESARIO ! IL ME FAUT.

JES VEDET-TES

...OU JE PERDS MA COMMIS-SION !

COLOSSUS !

TOUCHE PAS À KAT'A !

SAUVEZ-VOUS !

JE VAIS TÂCHER...

...DE LE RETENIR !

LÀ JE RETROUVE PETER... LE VRAI, LE MIEN ! QU'AU MOINS SON SACRI-FICE NE SOIT PAS VAIN !

FILEZ VITE !

MAIS KITTY...

DÉSOLÉE, TORNADE, ON N'A PAS LE CHOIX.

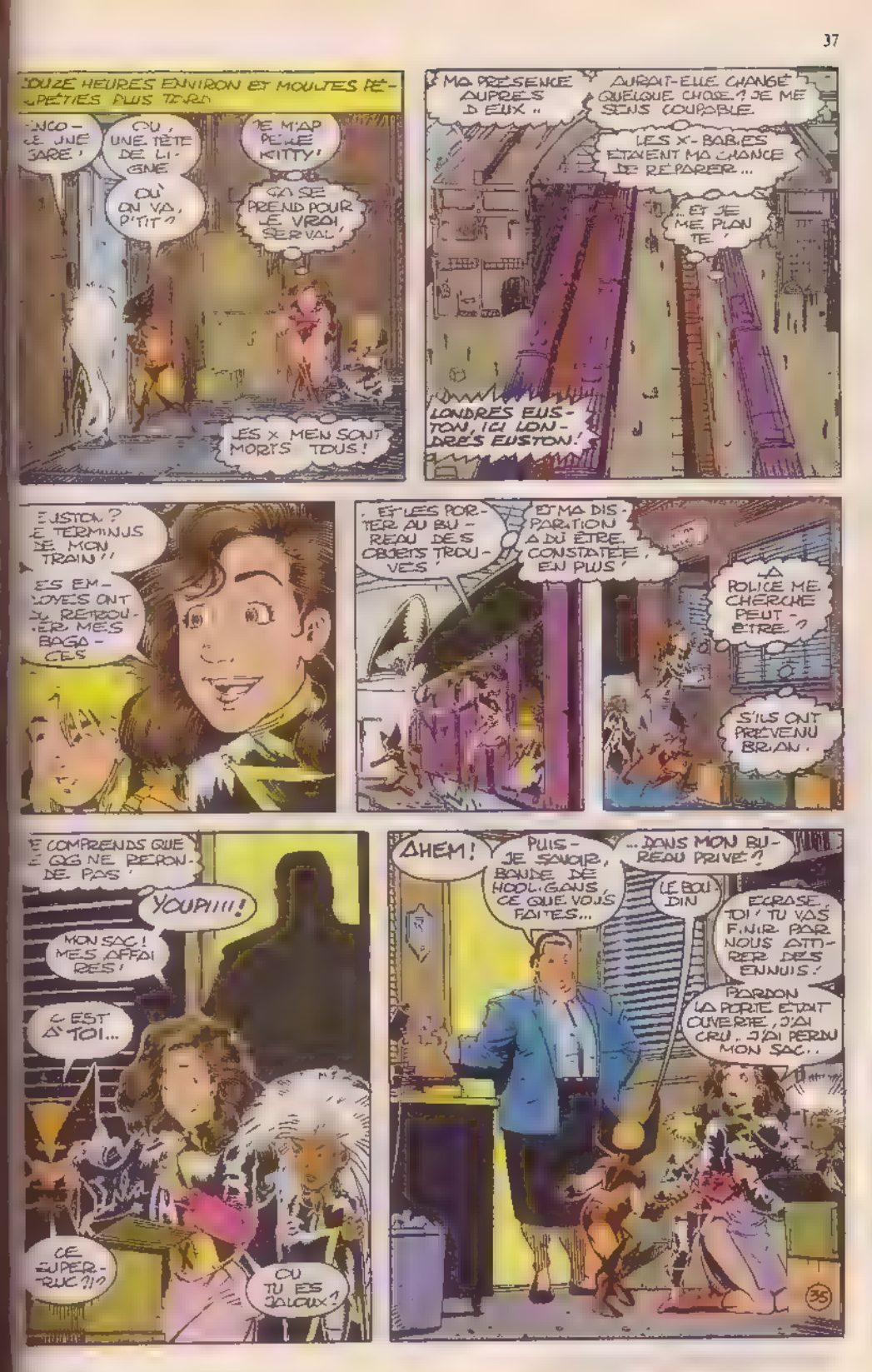
AVEC TOUT LE POUVOIR QUE L'IMPRESARIO A ABSORBÉ...

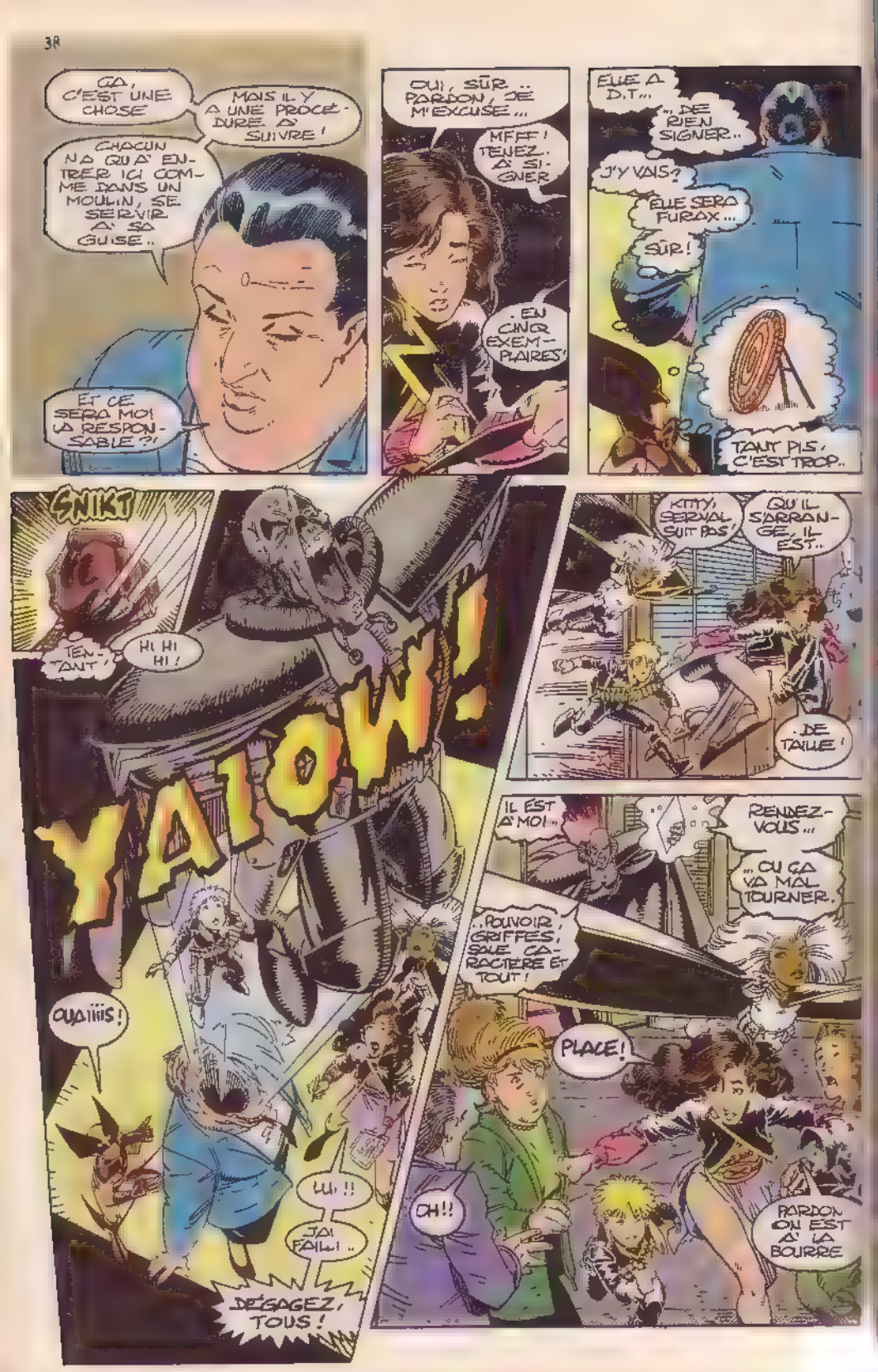
IMPOSSIBLE DE L'AFFRONTER !

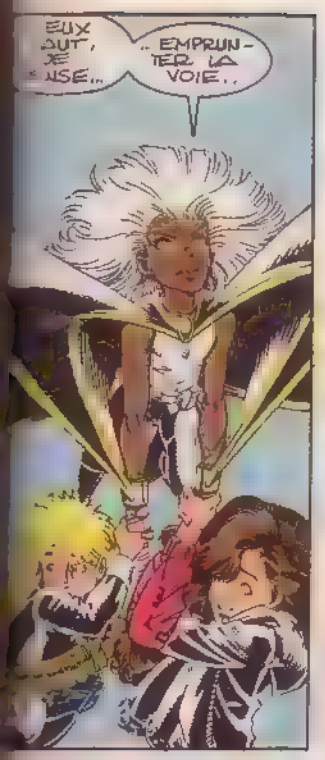
IL FAUT D'ABORD AVISER À LIBÉRER LES AU-TRES

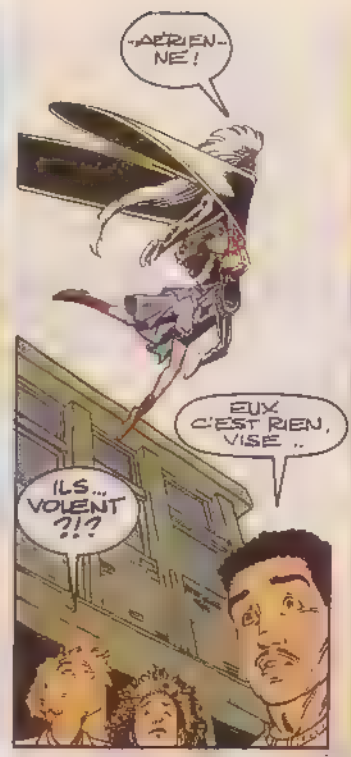
WOOOW, ON VOLE !!

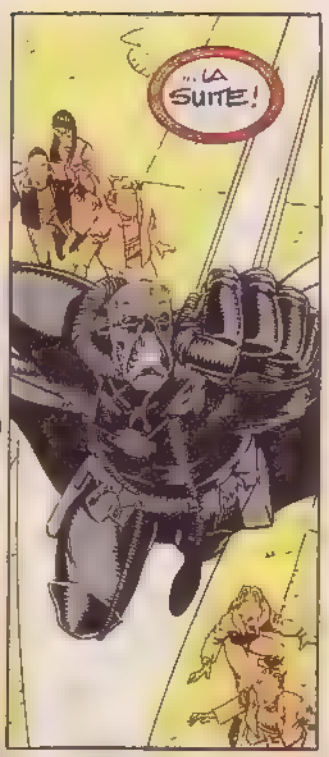
HÉ, GARE TES MAINS SERVAL !

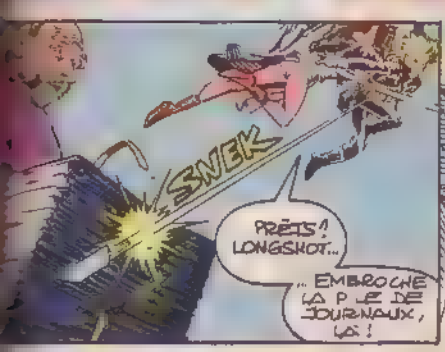

OUZE HEURES ENVIRON ET MOULTES PÉ-
PÉTIES PLUS TARD
NCO-
E UNE
GARE !
OU, UNE TÊTE DE LIGNE
OÙ ON VA, P'TIT ?
JE M'AP PELLE KITTY !
ÇA SE PREND POUR LE VRAI SERVAL !
LES X MEN SONT MORTS TOUS !
MA PRÉSENCE AUPRÈS D'EUX...
AURAIT-ELLE CHANGÉ QUELQUE CHOSE ? JE ME SENS COUPABLE.
LES X-BABIES ÉTAIENT MA CHANCE DE RÉPARER...
...ET JE ME PLANTE !
LONDRES EUSTON, ICI LONDRES EUSTON !
EUSTON ? E TERMINUS DE MON TRAIN !
ES EM-
OYÉS ONT
RETROU-
ER MES BAGA-
CES
...ET LES PORTER AU BUREAU DES OBJETS TROUVÉS !
ET MA DISPARITION A DÛ ÊTRE CONSTATÉE, EN PLUS !
LA POLICE ME CHERCHE PEUT-ÊTRE ?
S'ILS ONT PRÉVENU BRIAN.
E COMPRENDS QUE
E QG NE RÉPON-
DE PAS !
YOUPI!!!!
MON SAC ! MES AFFAIRES !
C'EST À TOI...
CE SUPER-TRUC ?!?
OU TU ES JALOUX ?
AHEM !
PUIS-JE SAVOIR, BANDE DE HOOLIGANS, CE QUE VOUS FAITES...
...DANS MON BUREAU PRIVÉ ?
LE BOUDIN
ÉCRASE, TOI ! TU VAS FINIR PAR NOUS ATTIRER DES ENNUIS !
PARDON LA PORTE ÉTAIT OUVERTE, J'AI CRU... J'AI PERDU MON SAC...
35

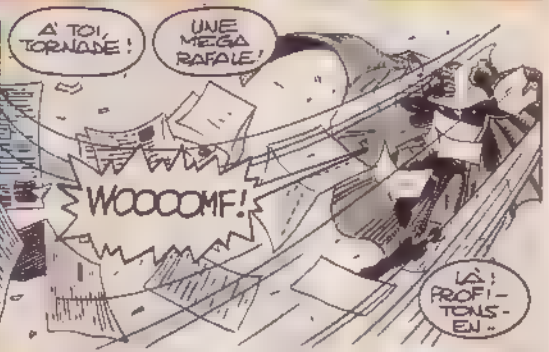

ÇA, C'EST UNE CHOSE
MAIS IL Y A UNE PROCÉDURE À SUIVRE !
CHACUN N'A QU'À ENTRER ICI COMME DANS UN MOULIN, SE SERVIR À SA GUISE..
ET CE SERA MOI LA RESPONSABLE ?!
OUI, SÛR .. PARDON, JE M'EXCUSE...
MFFF ! TENEZ, À SIGNER
.EN CINQ EXEMPLAIRES !
ELLE A DIT...
.. DE RIEN SIGNER..
J'Y VAIS ?
ELLE SERA FURAX...
SÛR !
TANT PIS, C'EST TROP..
SNIKT
TENTANT !
HI HI HI !
YAIOW !
OUAIIIIS !
LUI !!
J'AI FAILLI ..
DÉGAGEZ, TOUS !
KITTY, SERVAL SUIT PAS !
QU'IL S'ARRANGE, IL EST..
.DE TAILLE !
IL EST À MOI..
RENDEZ-VOUS...
.. OU ÇA VA MAL TOURNER.
..POUVOIR, GRIFFES, SALE CARACTÈRE ET TOUT !
PLACE !
OH !!
PARDON ON EST À LA BOURRE

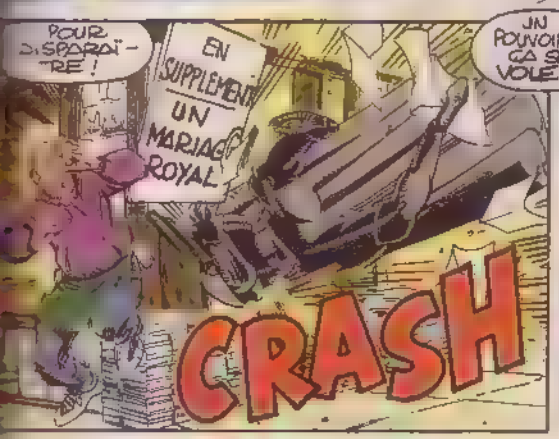

EUX AUT, JE VISE...
...EMPRUNTER LA VOIE..

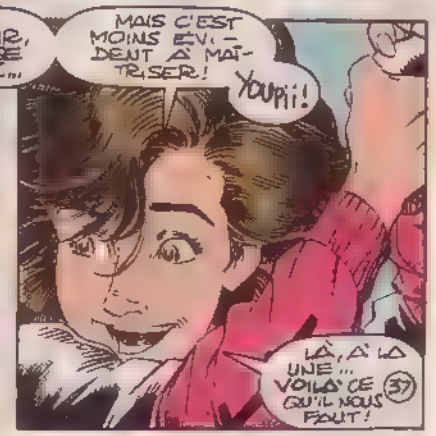

...AÉRIENNE!
EUX C'EST RIEN, VISE..
ILS... VOLENT ?!?


...LA SUITE!


SNEK
PRÊTS! LONGSHOT...
...EMBROCHE LA PILE DE JOURNAUX, LÀ!


À TOI, TORNADE!
UNE MÉGA RAFALE!
WOOOOMF!
LÀ! PROF! TONS-EN..


POUR DISPARAÎTRE!
EN SUPPLÉMENT UN MARIAGE ROYAL
CRASH


UN POUVOIR, ÇA SE VOLE...
MAIS C'EST MOINS EVIDENT À MAÎTRISER!
YOUPII!
LÀ, À LA UNE... VOILÀ CE QU'IL NOUS FAUT!

CATHEDRALE ST PAUL

ELEVEE AU XVI EME PAR CHRISTOPHER WREN, JOYAU LONDONIEN..

DONT LA MAJESTE TRIOMPHA DU BLITZ ET FIGE DANS LEUR ELEGANCE ASEPTISEE LES IMMEUBLES MODERNES QUI L'ENTOURENT

NULLE MIEUX QU'ELLE NE MERITE LE TITRE D'EGLISE ROYALE

EN MONTANT L'ALLEE CENTRALE AU SON DE LA MARCHE NUPTIALE D'HAENDEL, JUDITH RASSENDYLL A L'IMPRESSION DE REVER

NAGUERE ENCORE, ELLE LUTTAIT POUR FAIRE CARRIERE DANS LA JUNGLE URBAINE DE MANHATTAN

..ET LA VOILA PRINCESSE, HERITIERE D'UN PETIT ROYAUME D'EUROPE, ET PARENTE DE LA FAMILLE ROYALE BRITANNIQUE

..A RAISON D'ETRE A DECIDE DE SON MARIAGE

TOILETTE, CEREMONIAL ROYAL, TOUT EST LOURD, MIEUX VAUT REGARDER CELA A LA TELE QUE D'EN ETRE L'HEROINE

BON, DIANA ET FERGIE S'EN SONT TIREES

..EMPECHEMENT A CE MARIAGE QUI LE PARLE MAINTENANT

HE !!!

..OU SE TAISE POUR TOUJOURS.

JE

JOUS

DEMANDE

PARDON ?

C'EST CA, MESSIEURS DE LA BBC,* BRAQUEZ VOS CAMERAS PAR ICI !

PLEIN LES CHASSES !

OH MINCE J'OUBLIAIS ELLE EST PRATIQUEMENT ILLETTREE !

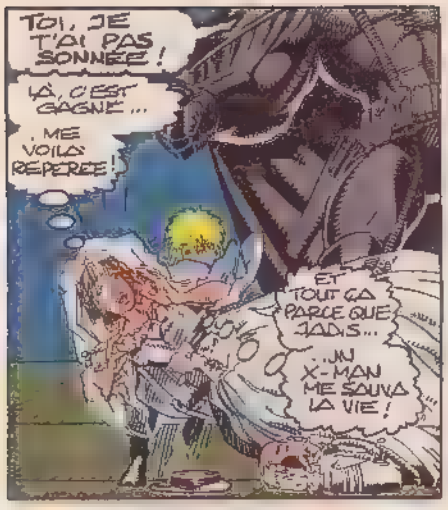
ET TOI, MEGGAN, PRENDS-EN..

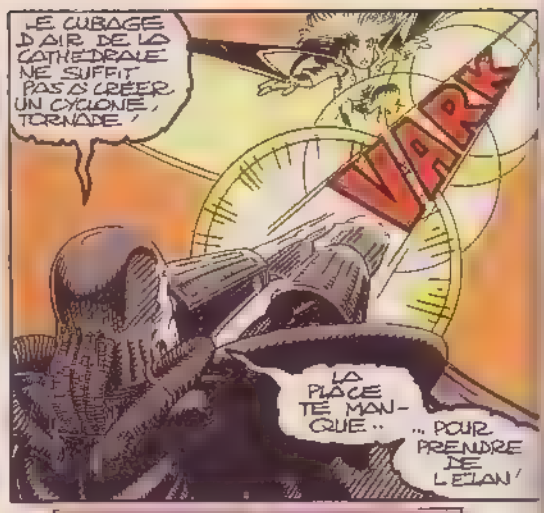
EXCALIBUR URGENCE S.O.S

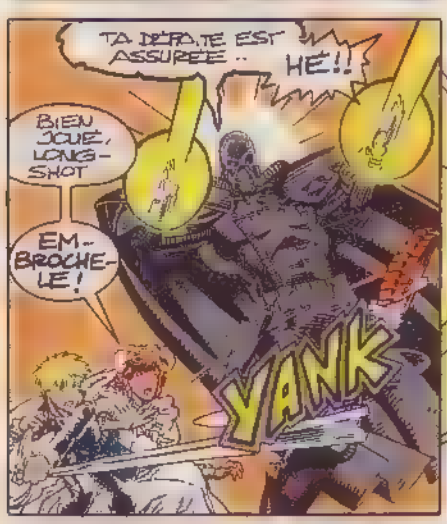
MEG, ICI ETINCELLE ! A L'AIDE !

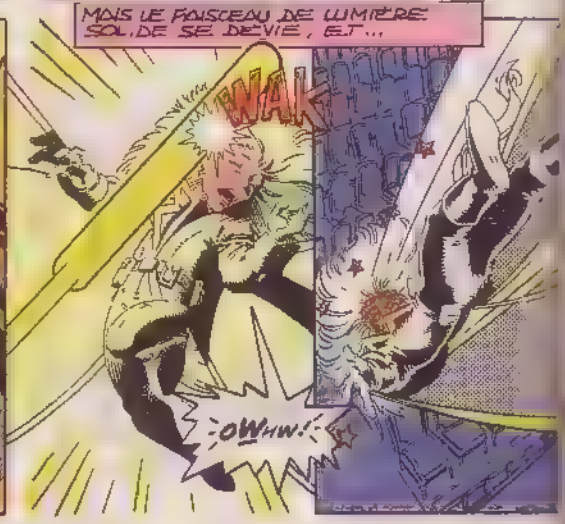
*BBC = BRITISH BROADCASTING COMPANY (CHAINE T.V. BRITANNIQUE)

MAUD TE ÉTINCELLE...
QUI PENSAIT M'AVOIR PAR SURPRISE !
HAH !
CETTE FOIS ENCORE, C'EST LOUPÉ !
CAUSE TOUJOURS, PATATE !
RIRA BIEN QUI RIRA LE DERNIER !
PRINCE ?
GÉNIAL !
ÇA... SÛR !
DE LA POUDRE À ÉTER
HAAAA...
TCHOUM !
ELLE... EXPLOSE !
PARFAIT !
LE TEMPS DE RALLIER SES MOLÉCULES...
— ET VU SON ÉTAT DE DÉSINTÉGRATION AVANCÉE, JE DOUTE QUE L'OPÉRATION SOIT POSSIBLE —
J'AURAI ACCOMPLI MA TÂCHE !
RENDEZ-VOUS TOUS DEUX OU JE ME FÂCHE !
PAS SANS COMBAT, DÉMON !
QUELLE SOTTE !
QUE PEUT TA POUDRE CONTRE L'ARMURE DE COLOSSUS, LE POUVOIR AUTO-GUÉRISSEUR DE SERVAL...
ET L'INVULNÉRABILITÉ DE MALICIA ?
ZSPARK
BRUTE !
LAISSE CES PETITS !
39


TOI, JE T'AI PAS SONNÉE !
LÀ, C'EST GAGNÉ...
ME VOILÀ REPÉRÉE !
ET TOUT ÇA PARCE QUE JADIS...
...UN X-MAN ME SAUVA LA VIE !


LE CUBAGE D'AIR DE LA CATHÉDRALE NE SUFFIT PAS À CRÉER UN CYCLONE, TORNADE !
VARK
LA PLACE TE MANQUE..
.. POUR PRENDRE DE L'ÉLAN !


TA DÉFAITE EST ASSURÉE..
HÉ !!
BIEN JOUÉ, LONG-SHOT
EM-BROCHE-LE !
YANK


MAIS LE FAISCEAU DE LUMIÈRE SOLIDE SE DÉVIE, ET...
WAK
OWHW !

OUFF !
ME RE-VOILÀ SOLIDE, ENFIN...
TOR-NADE !

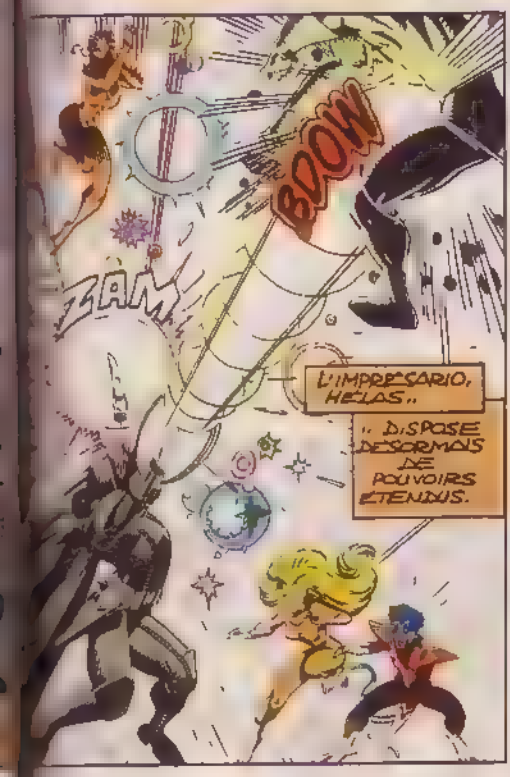
ELLE VA SE FENDRE LE CRÂ-NE !
NON !
ATTENTION À MA COMMISSION !

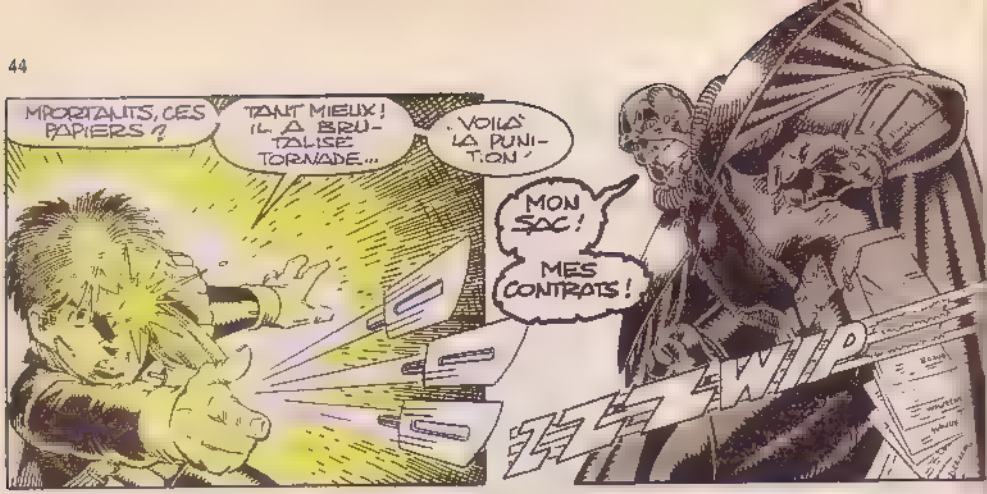
SAU-VÉE !
BON SANG !
BRIGADIER STUART, POUR UNE CHANCE, LÀ-BAS...
...C'EST LUI LE COUPA-BLE !

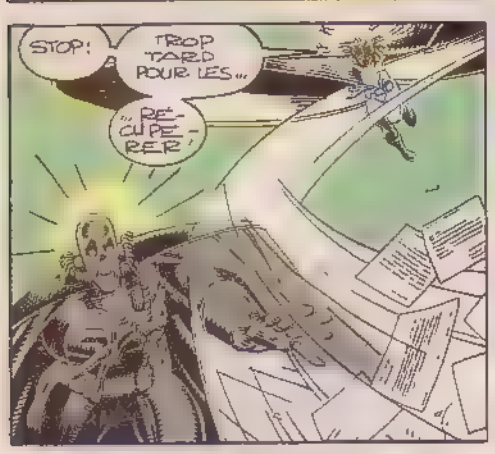
ALYSANDE STUART CHARGE A LA TÊTE ..UN COMMANDO D'ÉLITE DU WHO*.. QU UNE RAFALE DE PHOTONS ARRÊTE NET

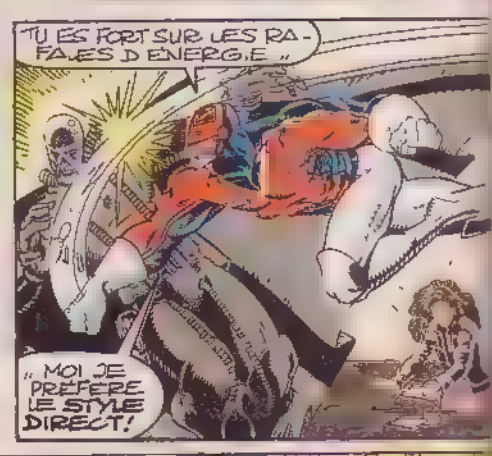
MAIS PEUT EN CHAUT A EXCALIBUR!

...HO-WEIRD ...PENINGS ORGANISATION ...VISION ...ENQUÊTE ...R LES ÉVÉ-...EMENTS PARA-...RMAUX



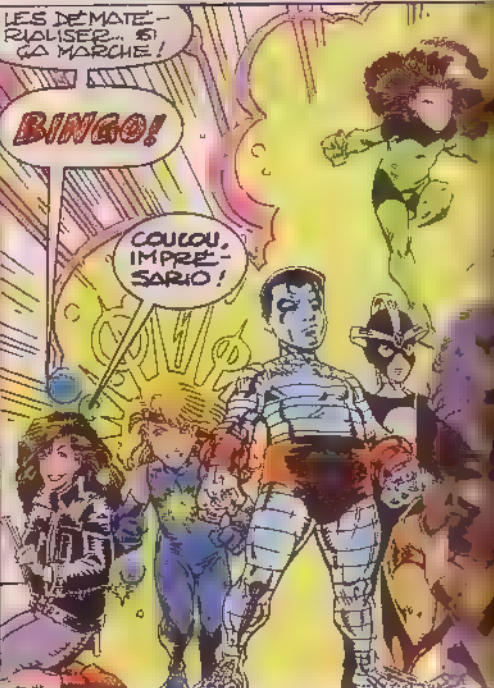

MRORTALITS, CES PAPIERS ?
TANT MIEUX ! IL A BRUTALISÉ TORNADE...
VOILÀ LA PUNITION !
MON SAC !
MES CONTRATS !
WHIP

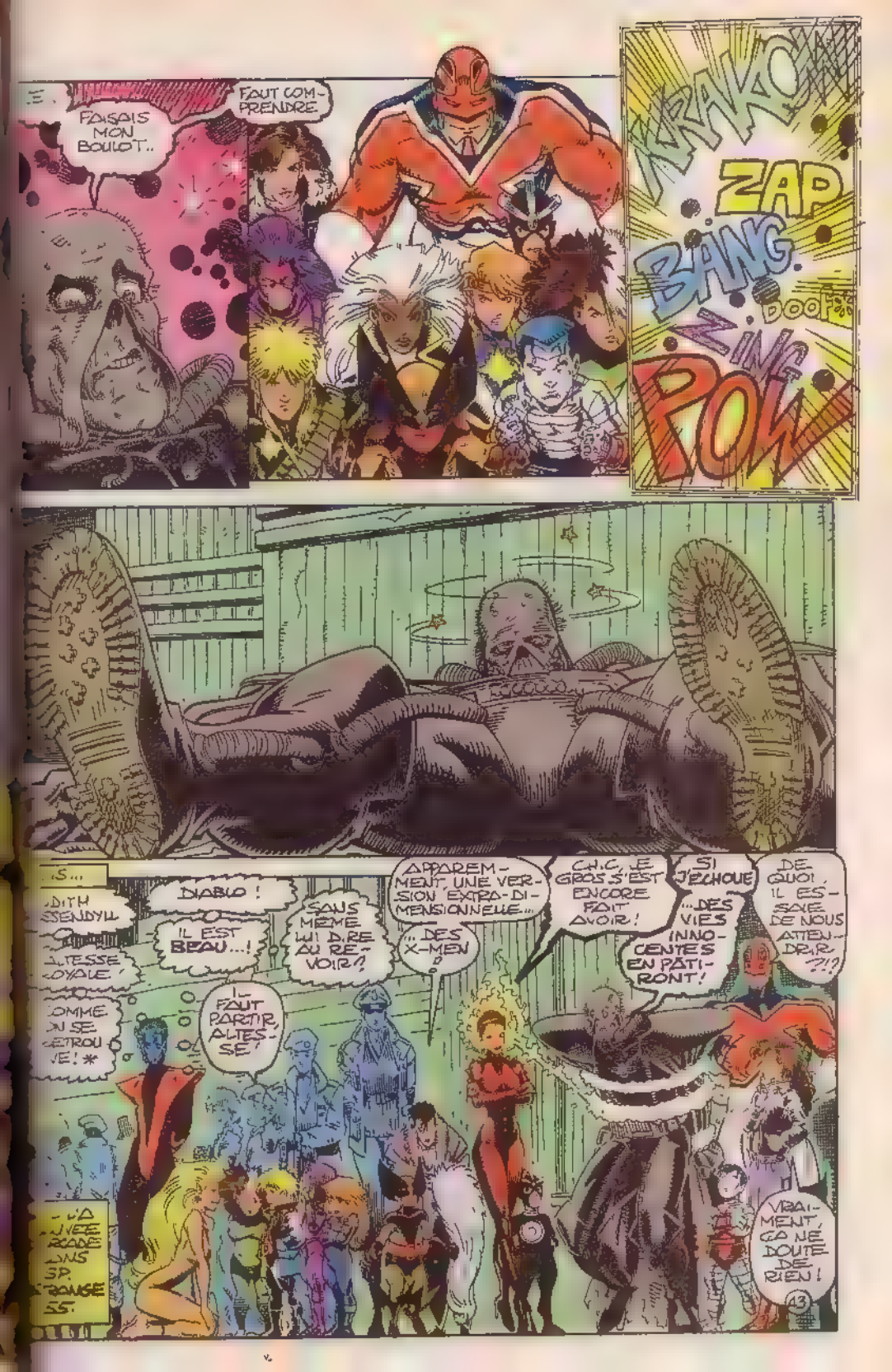

STOP !
TROP TARD POUR LES...
RÉCUPÉRER !


TU ES FORT SUR LES RAFALES D'ÉNERGIE...
MOI JE PRÉFÈRE LE STYLE DIRECT !

ON TIENT LES CONTRATS. GRAND BIEN NOUS FASSE ! ILS SONT SIGNÉS, ILS SONT VALIDES...

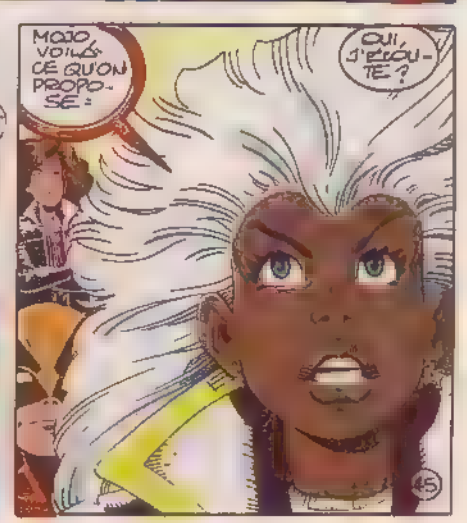
À MOINS QUE... HI HI HI !
PAS DE SIGNATURES...
NI VU NI CONNU !
ESSAYONS DE...

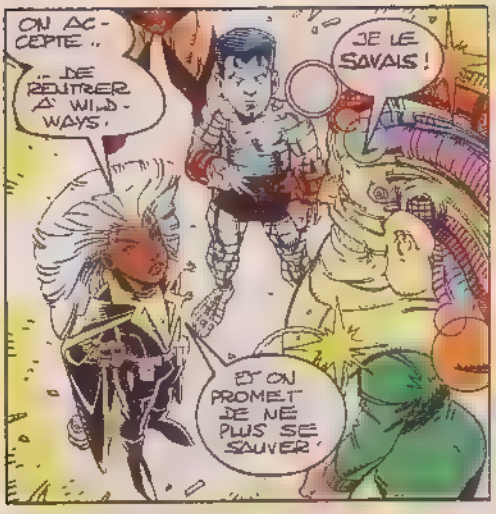

LES DÉMATÉRIALISER... SI ÇA MARCHE !
BINGO !
COUCOU, IMPRÉSARIO !

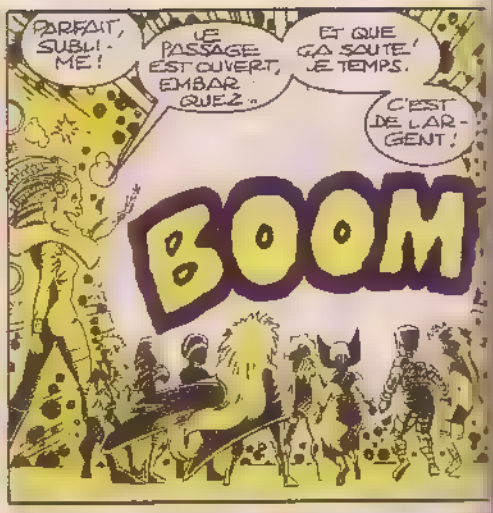

FAISAIS MON BOULOT..
FAUT COMPRENDRE
KRAKO
ZAP
BANG
DOOF
ZING
POW
DIABLO !
IL EST BEAU...!
SANS MEME LUI DIRE AU REVOIR !
IL FAUT PARTIR, ALTESSE !
APPAREMMENT, UNE VERSION EXTRA-DIMENSIONNELLE...
...DES X-MEN
CHIC, LE GROS S'EST ENCORE FAIT AVOIR !
SI J'ECHOUE
...DES VIES INNOCENTES EN PATIRONT !
DE QUOI, IL ESSAIE DE NOUS ATTENDRIR ?!?
VRAIMENT, CA NE DOUTE DE RIEN !
43

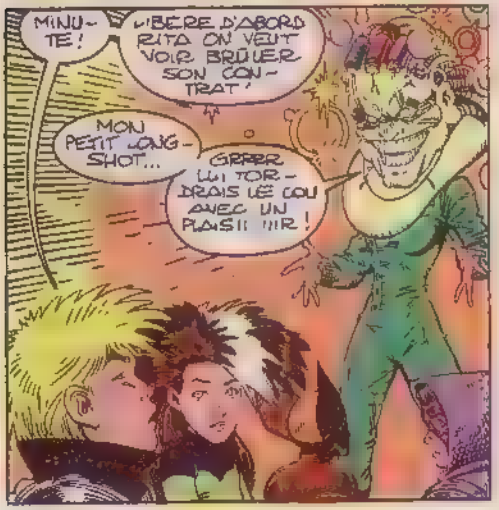
C'EST VRAI QUE QUAND MOJO PIQUE SA CRISE..!!
KITTY, ON N'A PAS RETROUVÉ RITA!
L'IMPRESARIO DOIT SAVOIR.
PHENIX, PERSUADE-LE TÉLÉPATHIQUEMENT DE NOUS RENSEIGNER
AVEC JOIE!
HOLA!
ON TE DIT DE L'INTERROGER..
PAS DE L'INCINÉRER!
YYYAGH!
GAVO, KITTY...
CROIS-MOI, JE SAIS.
CE QUE JE FAIS!
C'EST RITA!
JE LA RECONNAIS D'APRÈS LES PROJECTIONS DE PSYLOCKE!
CETTE CRAPULE DE MOJO..
...EN A FAIT SON LIMIER!

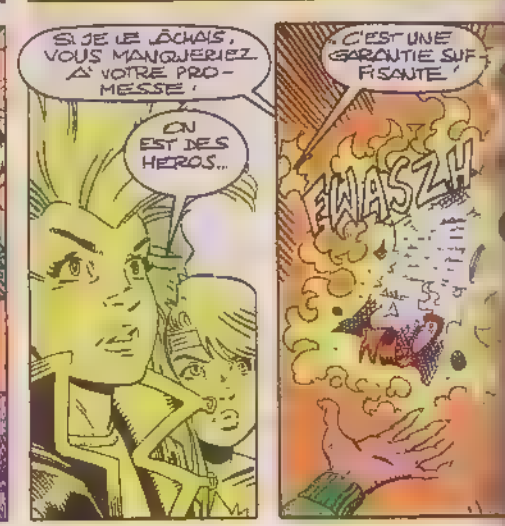
APPRÉCIE FORT LE COMPLIMENT, MA MIE ÉTINCELLE !
ESPÈCE DE DÉMON, JE T'EN...
MERCI, MERCI ÉTINCELLE A ANNULÉ VOS CONTRATS BABIES
CETTE PETITE EST D'UNE DUPLICITÉ... ! MAIS JE TIENS TOUJOURS LA RICOCHET !
ELLE EST À MOI...
... POUR L'ÉTERNITÉ !
JE T'AI ROUSSI UNE FOIS, MOJO.
JE PEUX RECOMMENCER !
SURTOUT PAS, RAY.
C'EST PRÉCISÉMENT CE QU'IL CHERCHE !
LAISSE RITA !
GROSSE LARVE, TU N'AS...
PAS LE DROIT !

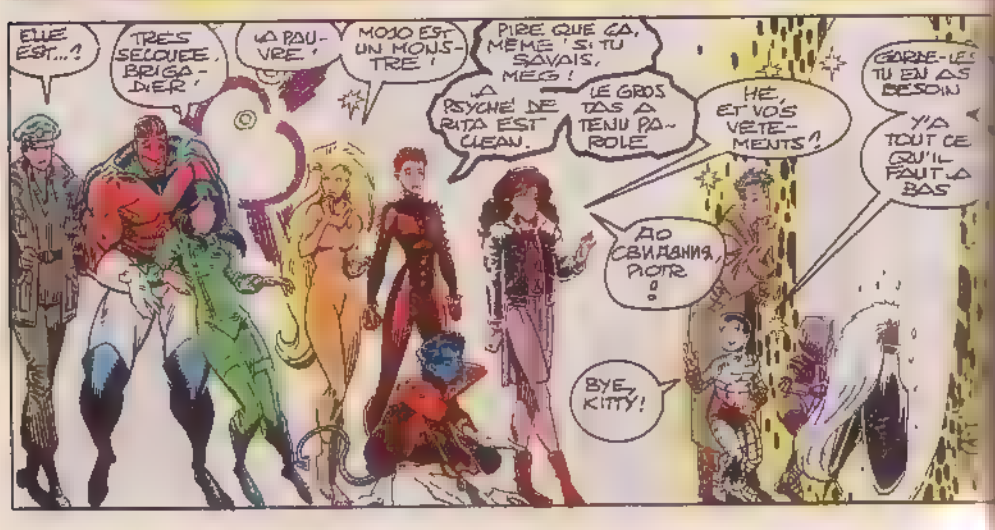



ON ACCEPTE...
... DE RENTRER À WILDWAYS.
JE LE SAVAIS !
ET ON PROMET DE NE PLUS SE SAUVER !


PARFAIT, SUBLIME !
LE PASSAGE EST OUVERT, EMBARQUEZ...
ET QUE ÇA SAUTE ! LE TEMPS.
C'EST DE L'ARGENT !
BOOM


MINUTE !
LIBÈRE D'ABORD RITA ON VEUT VOIR BRÛLER SON CONTRAT !
MON PETIT LONGSHOT...
GRRRR LUI TORDRAIS LE COU AVEC UN PLAISIIIIIR !


SI JE LE LÂCHAIS, VOUS MANQUERIEZ À VOTRE PROMESSE !
ON EST DES HÉROS...
C'EST UNE GARANTIE SUFFISANTE !
FWASZH


ELLE EST...?
TRÈS SECOUÉE, BRIGADIER !
LA PAUVRE !
MOJO EST UN MONSTRE !
PIRE QUE ÇA, MÊME ! SI TU SAVAIS, MEG !
LA PSYCHÉ DE RITA EST CLEAN.
LE GROS TAS A TENU PAROLE
HÉ, ET VOS VÊTEMENTS ?
GARDE-LES TU EN AS BESOIN
Y'A TOUT CE QU'IL FAUT LA BAS
AO СВИДАНИЯ, PIOTR !
BYE, KITTY !

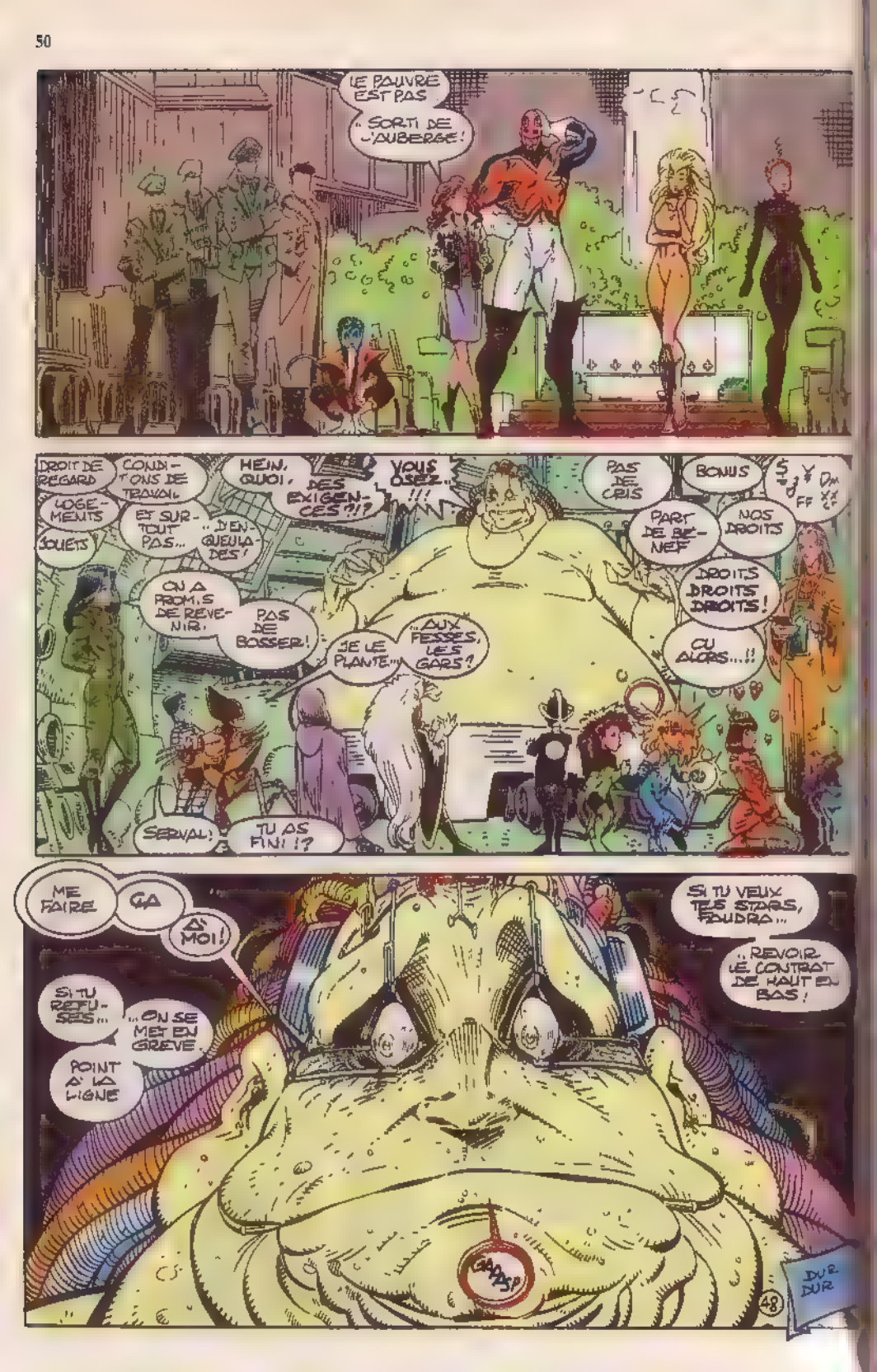
LA... NOUS SOMMES DES AMIS, TU ES... SAUVÉE!
HEIN, QUOI?!?
VOUS CHARRIEZ!
MES GOSSES!
JE SAUT À CE PRIX, JE N'EN VEUX PAS, JE REFUSE!
ILS ONT CHOISI...

MOI AUSSI!
TOUT CE QUE J'AIME EST DE L'AUTRE CÔTÉ DE CE PASSAGE...
MA CARRIÈRE, MÊME!
LA CHANCE DE MA VIE, C'EST WILD-WAYS!

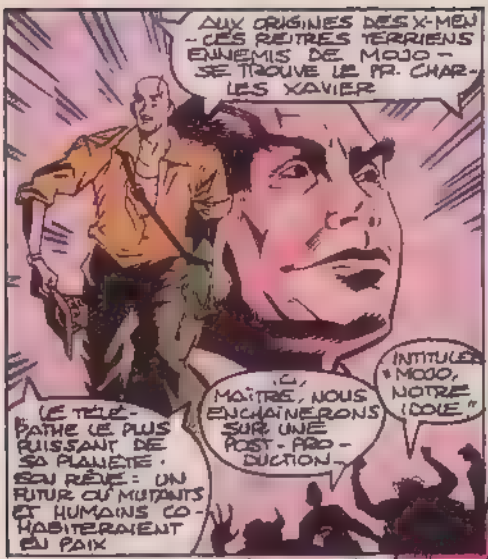
MERCI POUR L'AIDE...
PLINK
...MAIS JE NE PEUX PAS..
...LAISSER LES PETITS SEULS LÀ-BAS!

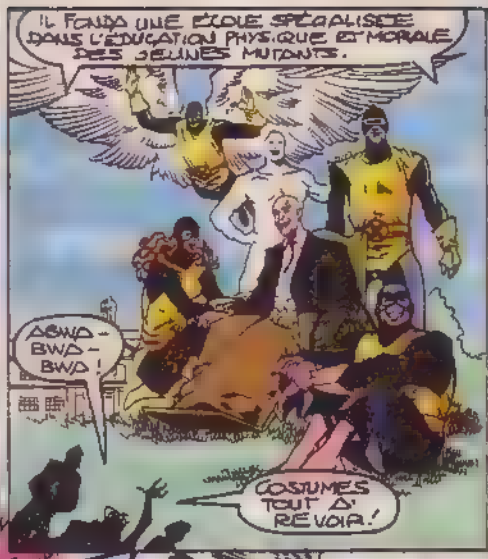
OUAIIIIS, RITA!
BIEN DIT!
IL N'Y A PAS DE QUOI APPLAUDIR, KITTY
LE MAL A GAGNÉ LA PARTIE!
OUI, C'EST CE QU'IL CROIT!

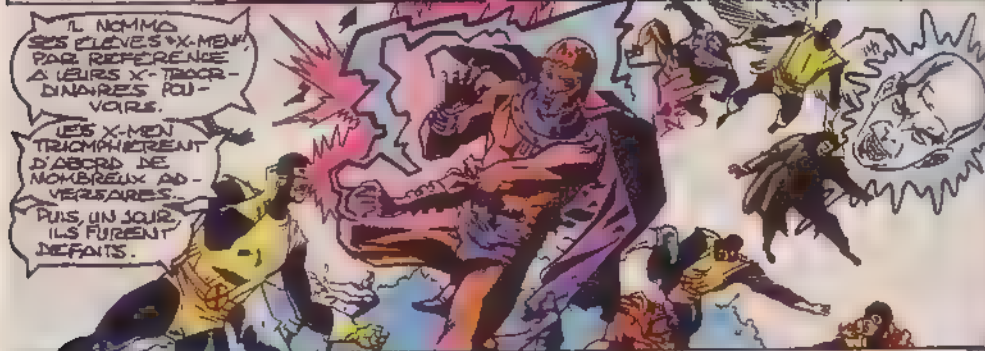
SOUHAITER UNE CHOSE EN L'AIR, C'EST BIEN
MAIS LES VOEUX, PARFOIS..
SE RÉALISENT!
BONNE CHANCE À MOJO.
AVEC SES ASTICOTS!

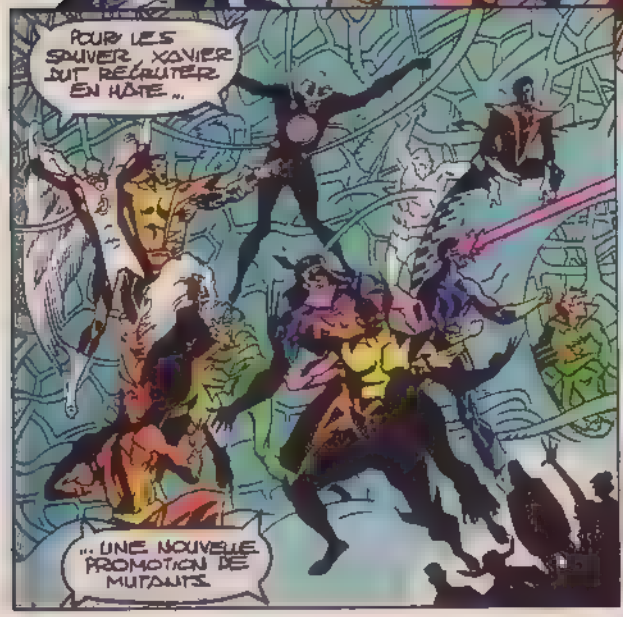

LE PAUVRE EST PAS SORTI DE L'AUBERGE !
DROIT DE REGARD
CONDITIONS DE TRAVAIL
LOGEMENTS
JOUETS
ET SURTOUT PAS...
J'EN QUEULADES !
HEIN, QUOI, DES EXIGENCES ?!?
VOUS OSEZ... !!!
PAS DE CRIS
BONUS
PART DE BENEF
NOS DROITS
DROITS DROITS DROITS !
OU ALORS...!!
OU A PROMIS DE REVENIR.
PAS DE BOSSER !
JE LE PLANTE...
...DUX FESSES, LES GARS ?
SERVAL !
TU AS FINI !?
ME FAIRE
ÇA
À MOI !
SI TU REFUSES...
...ON SE MET EN GREVE.
POINT À LA LIGNE
SI TU VEUX TES STARS, FAUDRA...
...REVOIR LE CONTRAT DE HAUT EN BAS !
GRAPASP
DUR DUR
48

UNE DIMENSION AUTRE, FIEF D'UN CERTAIN MOJO
ÇA VIENT ?
OUI OU, MAÎTRE, VOIC !
SPLEN-DIDE !
EN-VOYEZ !
les ORIGINES des X-MEN
DIALOGUES DE LEN KAMINSKY.
PRISES DE VUE D'ERNIE STINER.
ÉCLAIRAGES DE DON HUDSON.
TITRES DU STUDIO SEMIC.
TECHNICOLOR, KEVIN TINSLEY
PERCHISTE BOB HARRAS, DOUBLURE : TOM DE FALCO
JUMIE-RES !
EH BIEN.. MON ESQUIMAU ?!

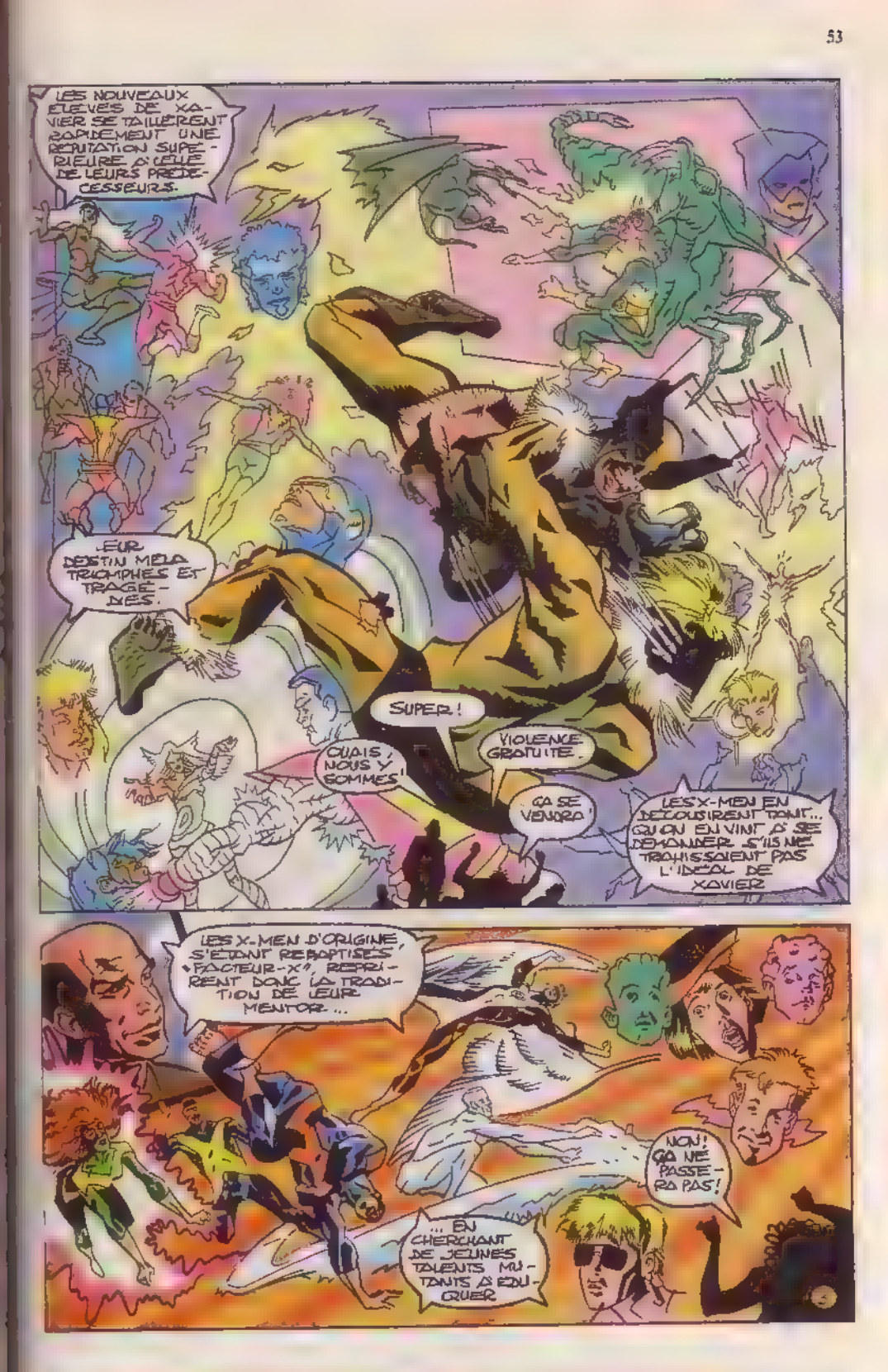

AUX ORIGINES DES X-MEN - CES REUTRES TERRIENS ENNEMIS DE MOJO - SE TROUVE LE PR. CHARLES XAVIER
LE TÉLÉPATHE LE PLUS PUISSANT DE SA PLANÈTE. SON RÊVE : UN FUTUR OÙ MUTANTS ET HUMAINS COHABITERAIENT EN PAIX
OÙ, MAÎTRE, NOUS ENCHAÎNERONS SUR UNE POST-PRODUCTION...
INTITULÉE "MOJO, NOTRE IDOLE"

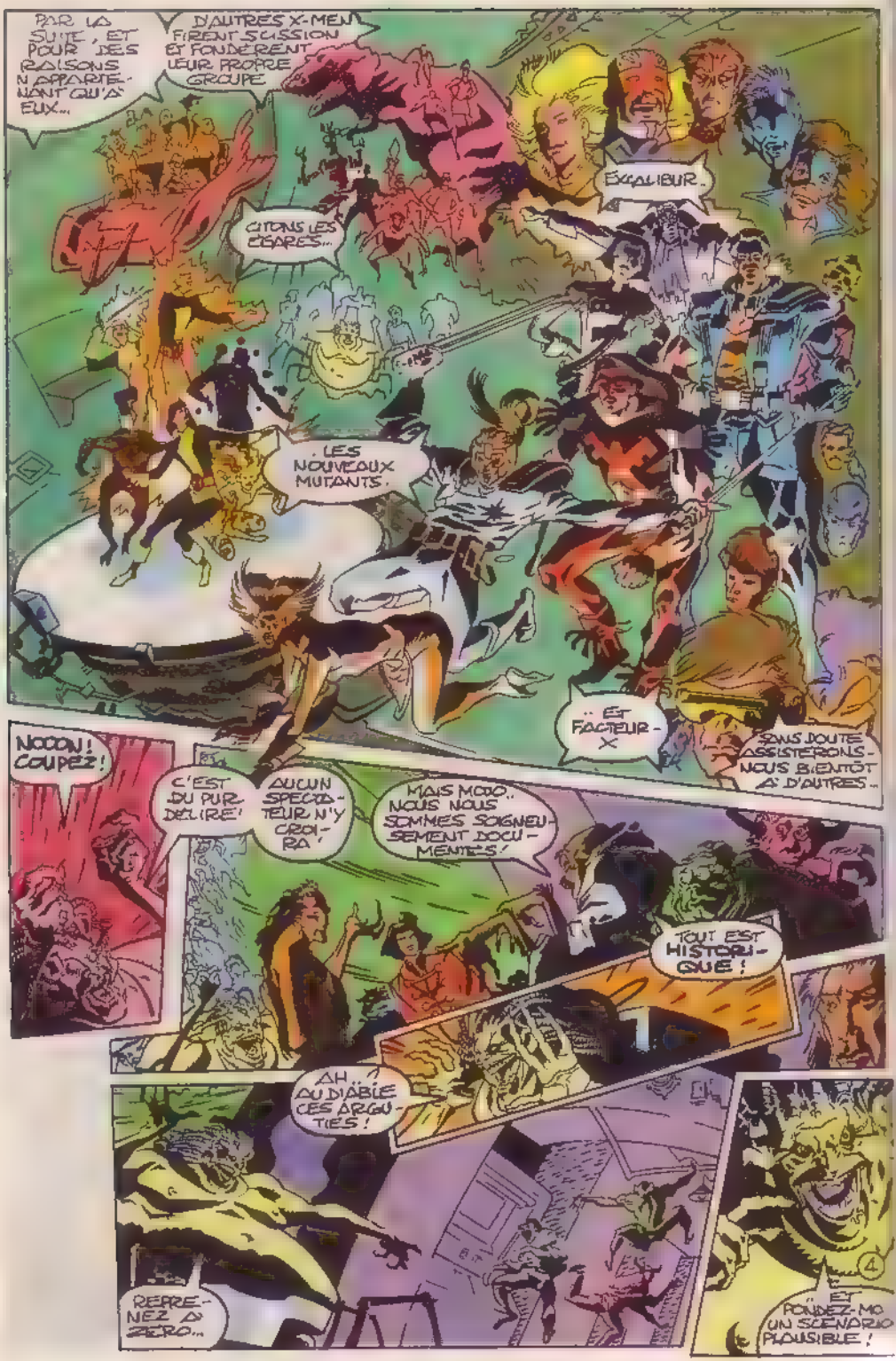

IL FONDA UNE ÉCOLE SPÉCIALISÉE DANS L'ÉDUCATION PHYSIQUE ET MORALE DES JEUNES MUTANTS.
ABWA - BWA - BWA !
COSTUMES TOUT D'REVOIR !


IL NOMMA SES ÉLÈVES "X-MEN" PAR RÉFÉRENCE À LEURS X-TRAORDINAIRES POUVOIRS.
LES X-MEN TRIOMPHÈRENT D'ABORD DE NOMBREUX ADVERSAIRES...
PUIS, UN JOUR, ILS FUIRENT DÉFAITS.

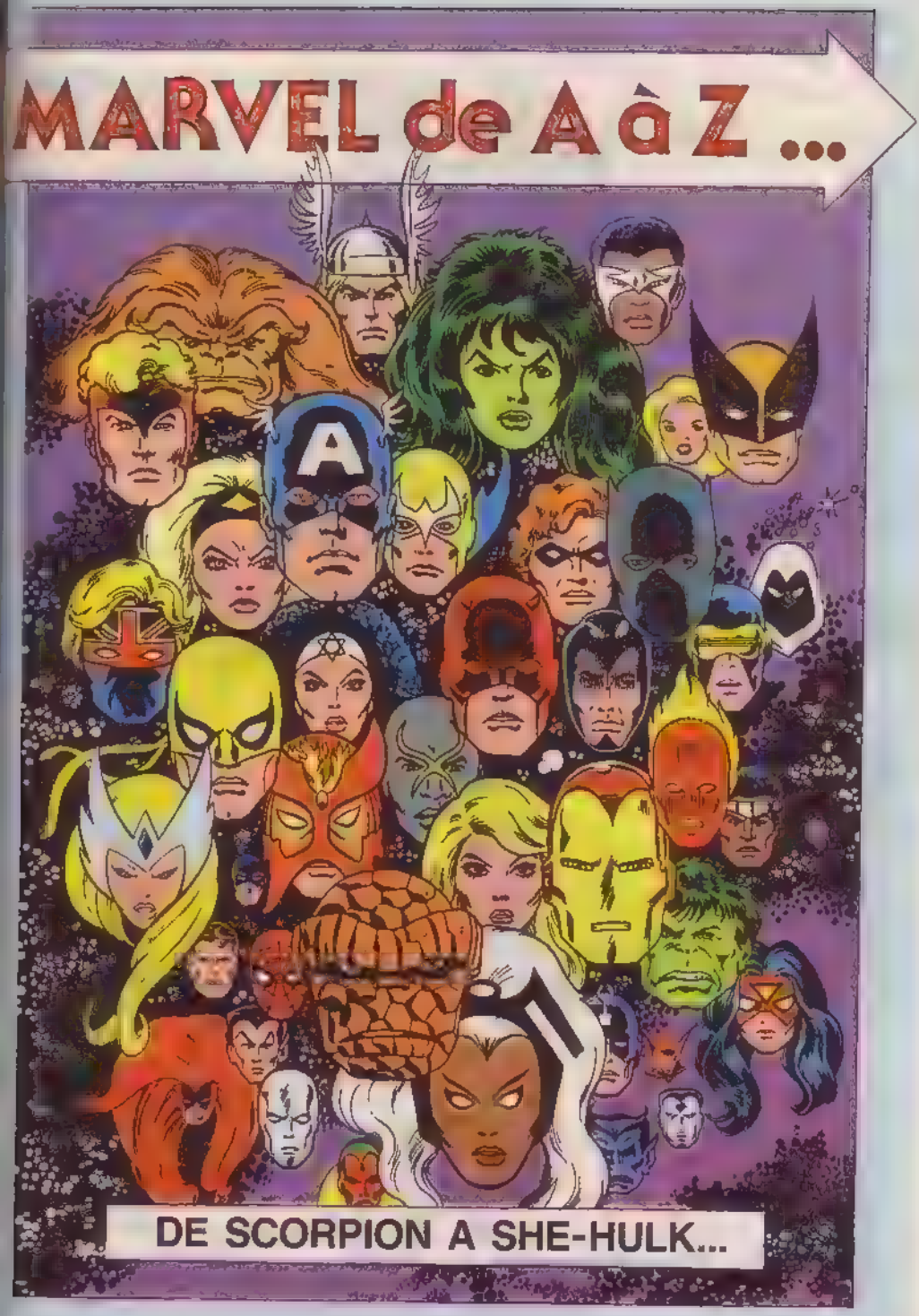

POUR LES SAUVER, XAVIER DUT RECRUTER EN HÂTE...
... UNE NOUVELLE PROMOTION DE MUTANTS.

LES PREMIERS X-MEN ABANDONNÈRENT PEU APRÈS L'ÉCOLE DE XAVIER À LA GÉNÉRATION MONTANTE.
LES INGRRRATS !


LES NOUVEAUX ELEVES DE XAVIER SE TAILLERENT RAPIDEMENT UNE REPUTATION SUPERIEURE A CELLE DE LEURS PREDECESSEURS.
LEUR DESTIN MELA TRIOMPHES ET TRAGEDIES.
SUPER !
VIOLENCE GRATUITE.
OUAIS, NOUS Y SOMMES !
CA SE VENDRA
LES X-MEN EN DECOUDIRENT TANT... QU'ON EN VINT A SE DEMANDER S'ILS NE TRAHISSAIENT PAS L'IDEAL DE XAVIER
LES X-MEN D'ORIGINE, S'ETANT REBAPTISES "FACTEUR-X", REPRIRENT DONC LA TRADITION DE LEUR MENTOR...
... EN CHERCHANT DE JEUNES TALENTS MUTANTS A ENROLER.
NON ! CA NE PASSERA PAS !


PAR LA SUITE, ET POUR DES RAISONS N'APPARTENANT QU'À EUX...
D'AUTRES X-MEN FIRENT SCISSION ET FONDÈRENT LEUR PROPRE GROUPE
EXCALIBUR.
CITONS LES CÉÈRES...
LES NOUVEAUX MUTANTS.
... ET FACTEUR-X
SANS DOUTE ASSISTERONS-NOUS BIENTÔT À D'AUTRES...
NOOON! COUPEZ!
C'EST DU PUR DÉLIRE!
AUCUN SPECTATEUR N'Y CROIRA!
MAIS MODO, NOUS NOUS SOMMES SOIGNEUSEMENT DOCUMENTÉS!
TOUT EST HISTORIQUE!
AH...? AU DIABLE CES ARGUTIES!
REPRENEZ À ZÉRO...
4
... ET POUDEZ-MO UN SCÉNARIO PLOUSIBLE!

MARVEL de A à Z ...



SCORPION
(LE SCORPION)

VERITABLE NOM: Mac Donald "Mac" Gargan

PROFESSION: Ancien détective privé, actuellement professionnel du crime

IDENTITE: Secrète

STATUT LEGAL: Citoyen américain avec casier judiciaire

AUTRES NOMS: Aucun

LIEU DE NAISSANCE: Inconnu

SITUATION DE FAMILLE: Célibataire

PARENTS CONNUS: Aucun

GROUPE D'APPARTENANCE: Membre des Maîtres du Mal III, ancien partenaire de Mr Hyde

PREMIERE APPARITION: Amazing Spider-Man 20

ORIGINES: Le détective privé Mac Donald Gargan fut engagé par J. Jonah Jameson pour découvrir comment Peter Parker obtenait ses photos de l'Araignée. Un scientifique, le docteur Farley Stillwell, ayant découvert le moyen de doter une personne de super-pouvoirs, Jameson lui offrit 10 000 $ ainsi qu'à Gargan pour que ce dernier accepte de subir un traitement dans le but de développer des super-pouvoirs qui lui permettraient de vaincre l'Araignée. Les deux hommes acceptèrent l'offre. Gargan subit donc une série de traitements chimiques et radiologiques puis, équipé d'un costume spécial et d'une queue contrôlée cybernétiquement que le Bricoleur avait conçue, le Scorpion partit à la recherche de l'Araignée. Stillwell constata alors que les animaux qu'il avait utilisés pour ses expériences développaient un comportement psychotique et il voulut administrer un antidote à Gargan. Mais il mourut sans y parvenir. Gargan devint alors un criminel et fut vaincu par l'Araignée. Libéré sur parole, le Scorpion fut engagé par un mystérieux personnage pour suivre l'agent du SHIELD, Sharon Carter. Il fut fait prisonnier mais racheté par l'androïde Mr Kline en même temps que Mr Hyde. Kline fabriqua des androïdes à leur image qu'il fit se battre contre Daredevil. Ils furent finalement arrêtés grâce à Captain America et au Faucon.
Le Scorpion s'évada et voulut se venger de Jameson, responsable de sa transformation. Son équilibre mental se dégrada et il se mit à croire qu'il ne pouvait plus retirer son costume. Il fut arrêté et il pensa que feindre un déséquilibre mental allègerait sa peine. Il fut envoyé dans un hôpital psychiatrique dont il s'échappa. Il essaya à nouveau de se venger de Jameson et fut vaincu par Captain America et l'Araignée. Il fit partie ensuite de l'équipe de Tête d'Oeuf, les Maîtres du Mal III, et fut une nouvelle fois arrêté. Il s'échappa encore et kidnappa le fils et la fiancée de Jameson, mais grâce à l'Araignée il fut mis sous les verrous.

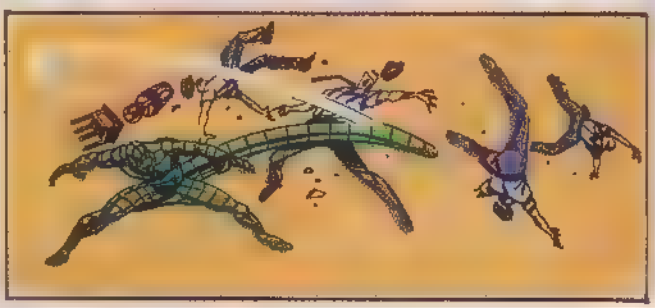
TAILLE: 1,88 m

POIDS: 99 kg

YEUX: Marron

CHEVEUX: Bruns

POUVOIRS: Le Scorpion a une force surhumaine qui lui permet de soulever environ 15 tonnes dans des conditions optimales. Sa vitesse, son endurance et son agilité sont elles aussi exceptionnelles.



SEFTON, AMANDA

VERITABLE NOM: Jimaine Szardos

PROFESSION: Hôtesse de l'air

IDENTITE: Secrète

STATUT LEGAL: Citoyenne allemande naturalisée américaine, sans casier judiciaire

AUTRES NOMS: Aucun connu

LIEU DE NAISSANCE: Non révélé

SITUATION DE FAMILLE: Célibataire

PARENTS CONNUS: Margali Szardos (mère), Stefan Szardos (frère décédé), Kurt Wagner (frère adoptif)

GROUPE D'APPARTENANCE: X-Men

BASE D'OPERATIONS: New York City

PREMIERE APPARITION: X-Men 98

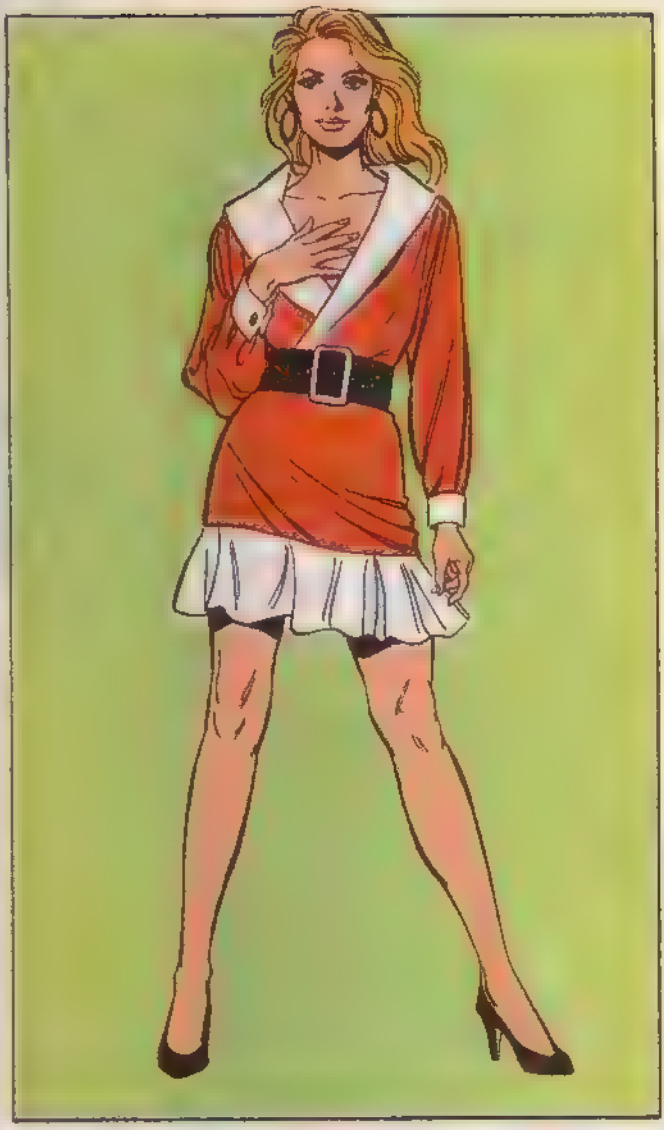
ORIGINES: Jimaine est la fille de la puissante reine gitane et sorcière Margali Szardos, qui avait aussi un fils, Stefan. Margali trouva un jour le jeune mutant Kurt Wagner, le futur X-Man dénommé Diablo, auprès de ses parents mourants, et l'emmena dans le petit cirque où elle était cartomancienne. Kurt grandit heureux, entouré de Jimaine et Stefan, et devint l'acrobate vedette du cirque. Plus tard, un millionnaire texan, Amos Cardine, racheta le cirque pour inclure ses meilleurs éléments dans sa propre troupe. Mais il voulait exhiber Kurt comme un monstre en raison de son apparence, et ce dernier s'enfuit à Winzeldorf, où se trouvait Stefan. Il découvrit que Stefan était devenu fou et avait tué des enfants. En essayant de le neutraliser, il lui brisa accidentellement le cou. Les habitants du village le prirent pour un démon et il ne dut la vie qu'à l'intervention du Pr Xavier, qui voulait l'engager dans les X-Men. Ils se rendirent au cirque pour expliquer à Margali les tristes événements, mais elle était absente. Jimaine, qui était tombée amoureuse de Kurt, le suivit en Amérique et prit la nouvelle identité d'Amanda Sefton. Utilisant ses pouvoirs magiques pour qu'il ne la reconnaisse pas, elle revit Kurt et devint sa petite amie. Mais Margali, par vengeance, expédia Kurt dans une dimension qu'elle avait mystiquement créée sur le modèle de l'enfer décrit par Dante dans son poème "Inferno". Aidés par le Sorcier Suprême de la Terre, Dr Strange, les X-Men parvinrent à sauver Kurt. Après une confrontation avec Margali, tout rentra dans l'ordre. Au même moment, Amanda révéla son identité à Kurt, qui en fut ravi. Ensuite, elle se partagea entre lui et son métier, avant d'aider un jour les X-Men à combattre les Spectres Noirs, qui attaquaient le QG du mutant mystique Forge: sa maîtrise des forces magiques leur assura la victoire sur les Spectres. Quand Kurt, dépressif, commença à se détacher d'elle, leur relation prit fin. Amanda a récemment rejoint les X-Men pour les aider à combattre leurs ennemis cyborgs, les Reavers.

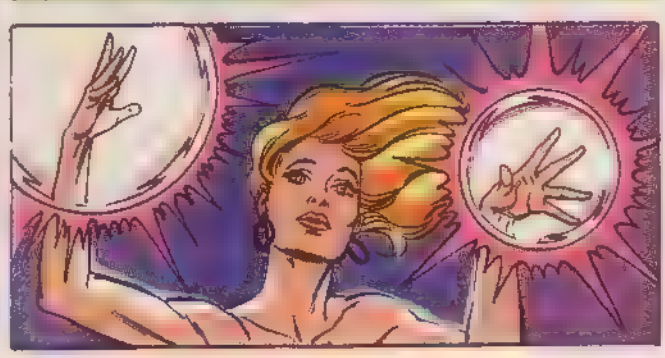
TAILLE: 1,67 m **YEUX:** Bleus

POIDS: 50 kg **CHEVEUX:** Blonds

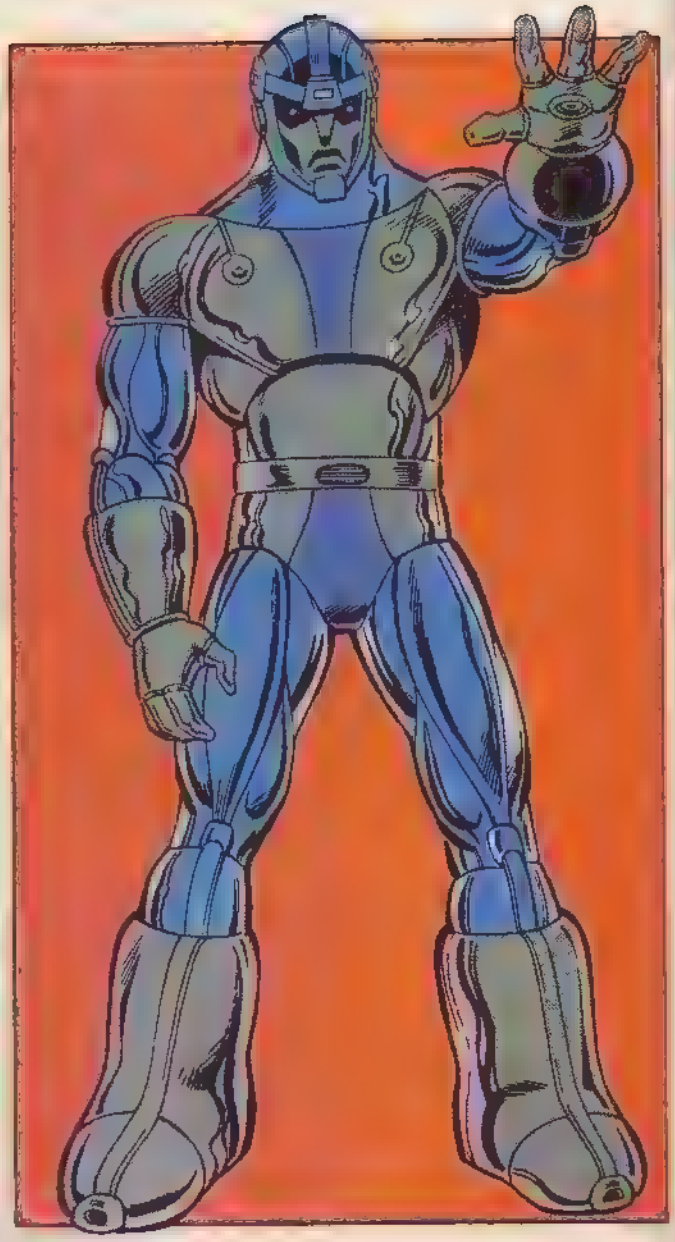
DEGRE DE FORCE: Amanda Sefton possède la force normale d'une femme de son âge, de sa taille et de son poids pratiquant un exercice moyen régulier.

POUVOIRS CONNUS: Amanda Sefton est une sorcière aux pouvoirs moyens, inférieurs à ceux de sa mère Margali. On ignore l'étendue de ses capacités magiques, mais elle a au rassembler une énergie suffisante pour vaincre les Spectres Noirs.





SENTINELS
(LES SENTINELLES)



Les Sentinelles sont de grands robots semi-humanoïdes dont la tâche est de localiser puis de capturer ou éliminer des mutants. Elles ont été créées par le Dr Bolivar Trask, un anthropologue qui avait aussi d'immenses connaissances en biophysique, en cybernétique et en robotique. Après avoir découvert que son fils Larry était un mutant, il étudia l'émergence dans le monde de cette puissante race de surhommes. Il en conclut qu'ils allaient sûrement utiliser leurs pouvoirs pour dominer le monde. Trask fonda alors un petit groupe de chercheurs pour prouver la menace que représentaient les mutants. Grâce à sa fortune, il engagea une équipe de spécialistes pour construire les premières Sentinelles.

Il existe à ce jour 5 générations de Sentinelles

— Type 1: ce sont les Sentinelles originelles de Trask. Elles devaient protéger l'humanité contre les mutants, mais leur logique les amena à penser qu'elles y arriveraient mieux en prenant le contrôle des humains. Le Moule Initial (la Sentinelle principale) fit kidnapper Trask et voulut le forcer à créer une armée pour conquérir la race humaine. Trask réalisa alors son erreur et causa une explosion dans laquelle le Moule, la plupart des Sentinelles et lui-même furent détruits. Un nouveau Moule initial, devait, par la suite, être réactivé par Steven Lang.

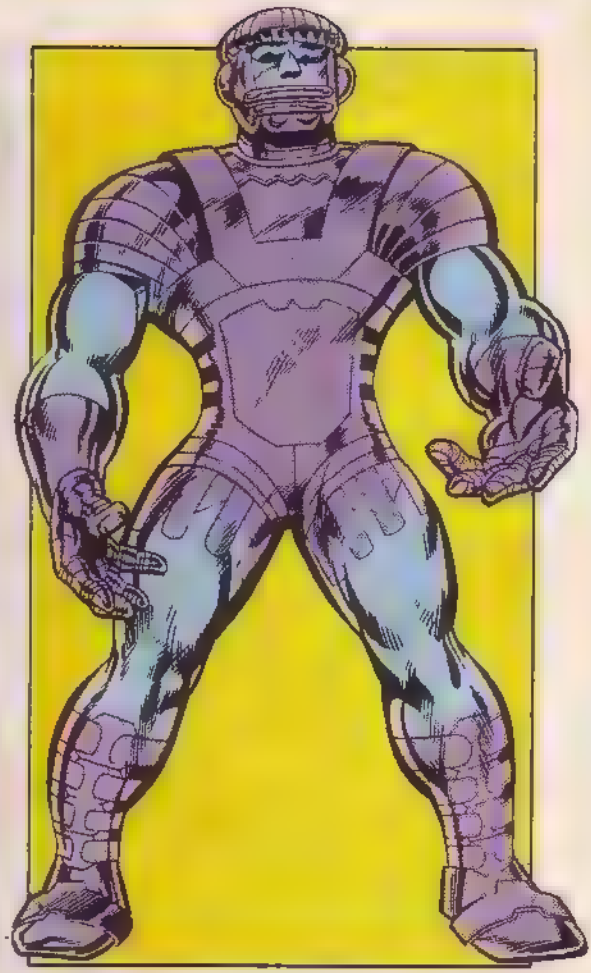
Type 2: conçues par Larry Trask après la mort de son père, elles étaient presque invincibles. Un jour, Larry perdit le médaillon que lui avait donné son père pour neutraliser ses pouvoirs: les Sentinelles réalisèrent qu'il était un mutant et le capturèrent. Les X-Men réussirent à les convaincre de s'attaquer à la cause des mutations plutôt qu'aux mutants, ce qui les conduisit vers le Soleil dans le but de créer une éruption solaire qui stériliserait l'humanité, empêchant ainsi la naissance de mutants. Les Vengeurs intervinrent et les Sentinelles furent désactivées ou détruites. C'est alors que Larry Trask mourut. Ces Sentinelles possédaient des armes intégrées et un ordinateur qui leur permettait d'analyser et de parer celles de leurs adversaires.

— Type 3: le gouvernement américain qui avait récupéré les plans des Sentinelles, chargea le Dr Steven Lang de définir l'origine des transformations des mutants. Mais Lang, qui détestait les mutants, eut ainsi accès aux notes de Trask et contacta le Cercle intérieur du Club des Damnés qui lui fournit les fonds nécessaires à la construction d'autres Sentinelles et d'un Q.G. basé dans une station orbitale. Mais tout fut détruit lors d'un affrontement avec les X-Men. Ces Sentinelles étaient moins performantes mais avaient une grande force pouvaient voler et projeter de l'énergie.

— Types 4 et 5: après la tentative d'assassinat du sénateur Edward Kelly par la Confrérie des Mauvais Mutants, un projet fut mis sur pied pour assurer la sécurité nationale contre les mutants sous la direction de Henry Peter Gyrich. Sebastian Shaw, un de ses conseillers lui-même mutant, et PDG de Shaw Industries, fut secrètement chargé par le gouvernement de construire des Sentinelles pour le Ministère de la Défense. Mais Shaw, qui dirigeait aussi le Club des Damnés, les utilisa pour attaquer les X-Men. Deux autres types de Sentinelles furent aussi créés dans le futur d'une Terre alternative, où le Sénateur Kelly avait bien été assassiné, la "série Omega", dont les Sentinelles avaient des pouvoirs similaires à celles du type 2, complétées par des systèmes auto-réparateurs, et "Nemrod", Sentinelle très avancée qui réussit à pénétrer dans notre réalité pour chasser les mutants. Nemrod fusionna avec le Moule Initial mais Dazzler réussit à l'exiler dans une autre dimension en lui faisant franchir le Seuil du Péril. Actuellement, des recherches sur de nouveaux types de Sentinelles se poursuivent à Shaw Industries.

PREMIERE APPARITION: type 1: X-Men 14 - type 2: X-Men 57 - type 3: X-Men 98 - type 4: X-Men 151 - type 5: New Mutants 2 - Sentinelles Omega: X-Men 141 (elles sont nommées pour la première fois dans X-Men 202) - Nemrod: X-Men 191

SENTRY (LA SENTINELLE)



La Sentinelle est un robot humanoïde fabriqué par les extraterrestres krees pour surveiller les différents avant-postes et dépôts militaires de leur empire et les points stratégiques au-delà. Le scientifique kree Bronek conçut le prototype de la Sentinelle au cour de l'année kree 1220 (il y a environ 80 000 ans), et le Conseil Suprême de l'Empire kree commença la production en masse à des fins militaires. La première Sentinelle postée dans le système planétaire de la Terre était la Sentinelle 213, un modèle de 9 m de haut, qu'on laissa dans un poste de surveillance sans intérêt, sur la planète Uranus. Lorsqu'un groupe d'exilés, descendants de la race humaine, qu'on appelle les Eternels, détruisit la Sentinelle et pilla l'avant-poste, l'Empire kree envoya une armada pour enquêter sur l'existence, dans le système solaire, d'individus doués d'intelligence. L'armada kree intercepta le petit groupe d'Eternels en route pour la Terre. Les survivants se réfugièrent sur Titan, la lune de Saturne, où ils créèrent une civilisation très perfectionnée.

La deuxième Sentinelle postée dans notre système solaire fut la Sentinelle 459, modèle de 4,50 m de haut, qui accompagna une expédition scientifique kree sur la Terre. Elle était chargée d'enquêter sur la forme de vie terrestre la plus évoluée existant 25 000 ans auparavant. Sachant que la race humaine était capable d'engendrer des êtres plus perfectionnés que les Eternels, les Krees décidèrent de lancer leurs propres expérimentations. Il en résulta une tribu génétiquement avancée que l'on appela plus tard les Inhumains. Quand l'expédition quitta la Terre, la Sentinelle 459 fut programmée pour surveiller les Inhumains, leurs progrès vers la civilisation afin de les utiliser pour de futures conquêtes. Quand le généticien Inhumain Randac découvrit le fluide mutagénique tératogène et testa sur lui ce produit modifiant les gènes, la Sentinelle s'activa et, pour la première fois, fit un rapport. Puis elle retourna dans sa cachette et y resta pendant des millénaires jusqu'au milieu du XXe siècle. L'archéologue Daniel Dagan découvrit l'avant-poste souterrain de la Sentinelle sur une petite île du Pacifique Sud. Suite à cette intrusion, la Sentinelle fut réactivée et elle éveilla la curiosité des Quatre Fantastiques qui passaient des vacances dans la région. La Sentinelle les attaqua mais fut neutralisée. Après cette défaite de la Sentinelle, le dirigeant de l'Empire kree, Ronan l'Accusateur, se rendit sur la Terre.

La Sentinelle 459 se désactiva, fut faite prisonnière par l'armée américaine et emmenée à Cap Canaveral. Elle fut réactivée par le colonel Yon Rogg qui commandait une mission de reconnaissance kree sur la Terre, et la Sentinelle se déchaîna. Yon Rogg espérait que son subalterne, Capitaine Mar-vel, se ferait tuer dans un duel contre la Sentinelle, mais Mar-vel écrasa le robot. La Sentinelle fut réactivée plus tard par Ronan et utilisée dans un projet avorté d'inversion de l'évolution terrestre. Quand Ronan abandonna la Sentinelle, celle-ci resta inerte au pôle Nord jusqu'à ce que les agents krees Mac-Ronn et Tara la récupèrent et effacent ses programmations précédentes. Mais ils ne purent s'enfuir avec elle car leur vaisseau fut intercepté par des missiles S.H.I.E.L.D et ils furent obligés de larguer la Sentinelle. Celle-ci atterrit près de Mexico et se déchaîna de nouveau jusqu'à ce que Mar-vel ne la neutralise. La Sentinelle 459 fut détruite par Ronan lors de son troisième voyage sur la Terre.

Une troisième Sentinelle, la 9168, un modèle de 1,80 m, fut postée sur une île du Pacifique au cours d'une autre ère, il y a environ deux millénaires. Cette Sentinelle fut activée par le Conseil Suprême Kree pour servir de "stimulateur" à une créature d'une race inconnue en hibernation sur la Lune qui devait dévorer tout astronaute susceptible de s'introduire dans les ruines de la cité secrète kree située dans la zone bleue de la Lune. La Sentinelle 9168 fut vaincue par les Quatre Fantastiques et anéantie par un système de destruction à distance.

PREMIERE APPARITION: Sentinelle 459. FANTASTIC FOUR 64, alb. 6 et 44 (2ème édition) des FANTASTIQUES — Sentinelle 213. WHAT IF 26 - Sentinelle 9168. FANTASTIC FOUR 98, alb. 14 des FANTASTIQUES

SERPENT SOCIETY
(LA SOCIÉTÉ DU SERPENT)

La Société du Serpent regroupe des criminels et des mercenaires dont tous les costumes s'inspirent des serpents. C'est l'une des organisations criminelles les plus performantes actuellement. La première version de la Société était constituée de la Vipère des origines, de son frère l'Anguille et du Cobra. Leur but était de détruire Captain America. La seconde équipe comptait la deuxième Vipère (ex-Madame Hydra), l'Anguille, Princesse Python, le Cobra et Warlord Krang d'Atlantis. Cette équipe fut vaincue par Captain America et le Prince des Mers. La troisième mouture, composée de Dragon, Anaconda, Mamba Noir et Aspic fut commanditée par la Compagnie Roxxon-oil pour retrouver la Couronne du Serpent qui avait disparu dans la mer. Trois des membres de l'équipe périrent et, avec l'argent que lui avait rapporté la mission, Dragon mit sur pied une quatrième équipe.

Ayant appris qu'Anaconda, Mamba Noir et Aspic avaient survécu, ils les contacta, puis invita d'autres criminels à se joindre à eux. La seconde Vipère refusa l'offre. Quant au Constricteur, il les dénonça aux Vengeurs. Après une période d'initiation, Anaconda, Asp, Mamba Noir, Bushmaster, Cobra, Crotale, Diamondback, Aspic, Princesse Python et Rattler devinrent membres permanents de la Société du Serpent.

Pour son premier contrat, la nouvelle équipe fut chargée de tuer un ex-leader de l'AIM, Modok. Le succès de l'opération établit leur réputation de tueurs à gages de première force.

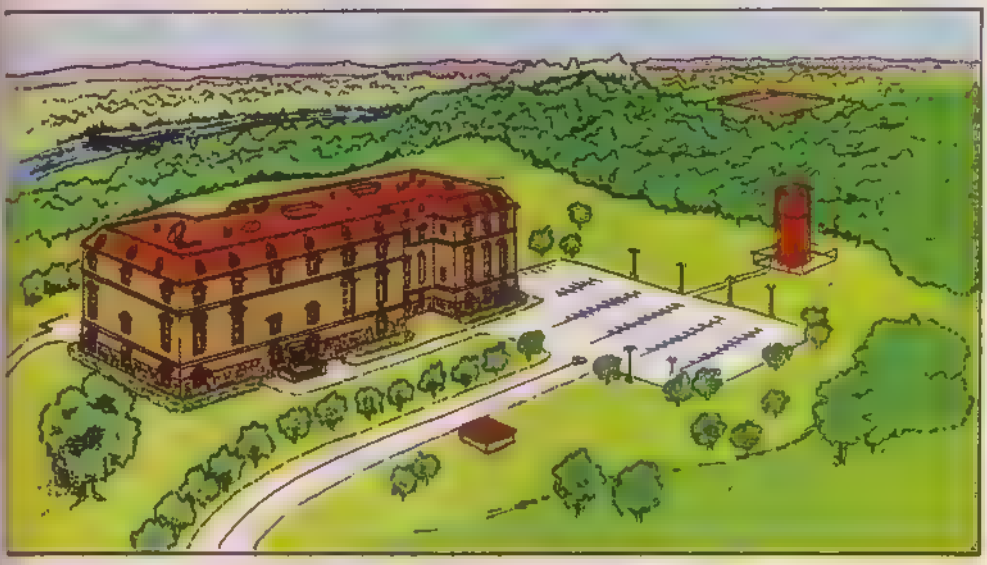
Deux des membres ont quitté l'organisation et n'ont pas été remplacés. Princesse Python, qui avait déserté pendant l'affaire Modok, fut capturée puis expulsée de l'organisation après avoir subi un lavage de cerveau. Aspic, lui, fut tué par le criminel Scourge.

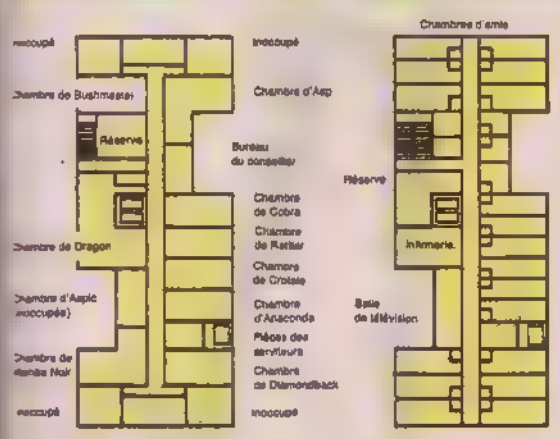
Quand l'organisation acceptait un contrat, c'est Dragon qui décidait quels membres interviendraient. Une partie de l'argent du contrat était reversée à la Société pour couvrir les frais de fonctionnement, l'autre était partagée entre les membres qui remplissaient la mission. Les membres pouvaient chercher eux-mêmes des contrats mais étaient tenus de verser un pourcentage de ce qu'ils gagnaient. En échange de quoi, la Société offrait à ses membres des opportunités plus nombreuses, une assurance-vie, un logement et l'appartenance à un groupe. De plus, grâce aux talents de télépathe de Dragon, les membres étaient assurés de ne jamais rester derrière les barreaux. Sortir ses compagnons de prison était d'ailleurs la tâche essentielle de Dragon. Aidée par ses hommes, la Vipère infiltra la Société du Serpent. Elle empoisonna Dragon, mais Diamondback réussit à s'enfuir avec lui et demanda l'aide de Captain America, qui se faisait alors appeler simplement "Le Captain".

Anaconda, le Cobra et Crotale décidèrent d'aider la Vipère qui empoisonna et emprisonna tous les membres de la Société qui lui résistaient.

La Captain, Diamondback, Nomad et D-Man réussirent à les délivrer. Après quoi, la Société se réinstalla dans un nouveau Quartier Général. Déçu par certains de ses hommes, Dragon démissionna. Le Cobra devint le nouveau dirigeant et certains anciens alliés de la Vipère se joignirent au groupe. La Société a continué à fonctionner grosso-modo comme lorsque Dragon en était le chef.

QUARTIER GENERAL DE LA SOCIETE DU SERPENT

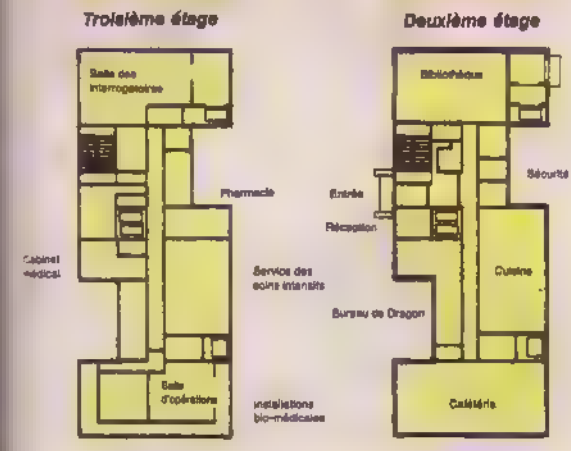




Troisième étage *Deuxième étage*

Le quartier général de la Société du Serpent est un asile psychiatrique désaffecté situé dans l'état de New York. C'est Dragon qui l'a acheté à l'Etat sous une fausse identité. A l'intérieur, subsistent quelques installations de l'ancien hôpital mais on y trouve aussi toute la technologie dont les membres de la Société ont besoin pour leurs activités. Celle-ci est installée dans les sous-sol. Les étages, en revanche, pourraient très bien entretenir l'illusion d'un véritable hôpital.

A l'extérieur, on trouve une tour de garde, un parking et des pistes secrètes d'où les trois soucoupes volantes de la Société décollent. Le quartier général, surnommé Citadelle du Serpent, emploie une équipe permanente de dix personnes, comprenant serviteurs, gardes, physiciens.



Premier étage *Rez-de-chaussée*

Sous-sol

SERSI (CIRCE)

VERITABLE NOM: Circé

PROFESSION: Danseuse, comédienne, ancienne prestidigitatrice, hédoniste

IDENTITE: Le public sait que Circé est une Eternelle, mais beaucoup de gens refusent d'y croire

STATUT LEGAL: Citoyenne d'Olympia, naturalisée américaine casier judiciaire vierge

AUTRES NOMS: Sylvia Circé

LIEU DE NAISSANCE: Olympia, Grèce

SITUATION DE FAMILLE: Non révélée, mais actuellement célibataire

PARENTS CONNUS: Helios (père), Persée (mère)

GROUPE D'APPARTENANCE: Eternels de la Terre

BASE D'OPERATIONS: New York City (elle a aussi vécu sur une île grecque pendant l'Antiquité)

ORIGINES: Circé fait partie de la troisième ou quatrième génération d'Eternels, une branche de l'évolution voisine de l'humanité dont les membres possèdent une longévité exceptionnelle et des pouvoirs surhumains. Bien qu'âgée de plus de 4000 ans, Circé est considérée comme jeune parmi les Eternels. Hédoniste, Circé est toujours à la recherche du plaisir et elle est connue pour les fêtes qu'elle organise. Son potentiel psionique se situe au niveau cinq, degré maximum qu'un Eternel puisse atteindre. Elle est capable de transmuter la matière. Au 13ème siècle avant J.C. elle s'en servit contre les marins d'Odysseus qui avaient fait escale sur son île. Choquée par leur comportement, elle les avaient transformés en porcs. Odysseus, connu sous le nom d'Ulysse, qui était sous la protection de la déesse Athéna, réussit à la convaincre de lever sa punition.
Plusieurs siècles plus tard Circé rendit aussi visite à Camelot sous le règne du roi Arthur Pendragon. Elle contribua à démasquer le mutant Maha Yogi, qui se faisait passer pour Merlin l'Enchanteur.
Depuis quelques années, Circé demeure la plupart du temps à Manhattan où elle donne des fêtes mémorables. A l'époque où Déviante et Eternels décidèrent de révéler leur existence, Circé dévoila qu'elle était une Eternelle et fit la démonstration de ses pouvoirs lors d'un cours de l'anthropologue Samuel Holden. Cependant, la plupart des gens se refusent à croire à l'existence de races surhumaines et croient qu'elle utilise des "effets spéciaux".
Quand les Eternels décidèrent de quitter la Terre, l'Uni-Cerveau, conscience collective des Eternels, décida que certains demeureraient sur Terre. Ce fut le cas de Circé, qui, depuis quelque temps, fait partie des Vengeurs.

TAILLE: 1.73 m **YEUX:** Bleus

POIDS: 63 kg **CHEVEUX:** Noirs

POUVOIRS: Circé possède la force d'une Eternelle de son âge et de sa constitution. Elle peut soulever (ou presser) environ 20 tonnes sans avoir à utiliser son pouvoir psionique de lévitation. Comme tout Eternel, sa force vitale est accrue par l'énergie cosmique et elle a un contrôle total sur son corps et ses fonctions vitales même lorsqu'elle est endormie ou inconsciente. En conséquence, elle est théoriquement immortelle, insensible à la maladie et au vieillissement et invulnérable à la plupart des blessures. Un Eternel ne peut être tué que si la blessure qu'on lui inflige éparpille une proportion suffisante de son corps ou si il est frappé après avoir perdu le contrôle mental de son corps. Si Circé était blessée elle pourrait régénérer l'organe endommagé ou manquant.
Elle peut supporter des températures extrêmes en se concentrant mentalement. Circé peut réorganiser les atomes et les molécules et donc changer la forme ou la substance d'un objet, transformer son apparence ou celle d'autrui, ou projeter des illusions dans le cerveau de ses adversaires. Elle peut créer un être vivant à partir de matière inerte, mais cet être ne sera pas doté d'une volonté propre. Elle est capable de se téléporter ainsi que d'autres personnes. Elle peut se mettre en lévitation en manipulant les gravitons, de même qu'elle peut faire léviter des objets et des personnes. Elle peut voler en lévitation à la vitesse d'environ 1300 km à l'heure. Elle est capable de projeter de l'énergie cosmique à partir de ses yeux ou de ses mains. Ces rayons peuvent être lumineux, de force ou de chaleur. Leur portée maximum est de 60 mètres.

SHADOWCAT
(ETINCELLE)

VÉRITABLE NOM: Katharine ("Kitty") Pryde

PROFESSION: Etudiante, aventurière

IDENTITÉ: Secrète

STATUT LÉGAL: Citoyenne américaine, casier judiciaire vierge, mineure

AUTRES NOMS: Ariel

LIEU DE NAISSANCE: Deerfield, Illinois

SITUATION DE FAMILLE: Célibataire

PARENTS CONNUS: Carmen (père, divorcé), Theresa (mère, divorcée), Samuel Prydeman (grand-père, décédé), Chava Rosanoff (grande-tante, décédée)

GROUPE D'APPARTENANCE: X-Men, puis Excalibur

BASE D'OPÉRATIONS: Phare d'Excalibur, Grande-Bretagne

ORIGINES: Vers treize ans, Kitty Pryde commença à souffrir de violents maux de tête. C'était le symptôme de l'émergence de ses pouvoirs de mutante.

Grâce à son système de détection des mutants (Cerebro), le Professeur Xavier la repéra. Accompagné de Colossus, Tornade et Sarval, il partit pour Deerfield avec l'intention de lui proposer d'intégrer son école pour jeunes mutants puis de faire partie des X-Men.

A l'insu du Professeur Xavier, un des Hallions (jeunes mutants de l'école dirigée par Emma Frost, du Club des Damnés) avait mis en place un système espion interceptant les informations de Cerebro. Le Club des Damnés apprit donc l'existence de Kitty Pryde et Emma Frost, la Reine Blanche, précéda les X-Men afin d'enrôler Kitty sous couvert de la prendre dans son école pour adolescents surdoués sans dévoiler à ses parents qu'elle était une mutante.

Quand Emma Frost arriva chez les Pryde, Kitty en proie à un violent mal de tête, monta s'allonger dans sa chambre. Ayant fermé les yeux, elle souhaita que sa douleur disparaisse et c'est ce qui arriva. Elle ouvrit les yeux et se retrouva avec surprise couchée sur le sol du salon. Sans le savoir, elle avait "filtré" pour la première fois.

Au départ d'Emma Frost, Xavier, Colossus, Sarval et Tornade arrivèrent et emmenèrent Kitty dans un bar afin de faire connaissance. Soudain, trois membres du Club des Damnés attaquèrent les X-Men. Effrayée, Kitty s'écarta et passa à travers un mur. Elle perdit connaissance. Pendant qu'elle était évanouie, les X-Men furent emmenés à bord du vaisseau du Club des Damnés. Kitty les retrouva, se dissimula à bord de l'appareil et les suivit aux Industries Frost, où Tornade la chargea de prévenir Phénix (Jean Grey), Cyclope et Diable qui libérèrent leurs amis prisonniers.

Après que le Professeur Xavier et Phénix eurent convaincu les parents de Kitty, celle-ci devint membre des X-Men. Sa valeur était tellement appréciée que lors de la création des nouveaux Mutants (des adolescents comme Kitty), le Professeur Xavier préféra qu'elle demeure avec les X-Men. Kitty est toujours accompagnée du petit dragon Lockheed, qu'elle a rencontré sur une autre planète.

Après la disparition des X-Men, Kitty est devenue membre d'Excalibur.

TAILLE: 1,60 m **YEUX:** Noisettes

POIDS: 47 kg **CHEVEUX:** Brune

POUVOIRS: Etincelle a le pouvoir de filtrer à travers la matière en faisant passer ses propres atomes dans les vides séparant les atomes de l'objet qu'elle traverse.

Elle peut également se rendre intangible en cas de danger. Les projectiles la traversent alors sans la blesser. En revanche, elle demeure vulnérable à des attaques paroniques ou mystiques. Etant incapable de respirer à l'intérieur des objets qu'elle filtre, ceux-ci ne doivent pas être trop longs à traverser. Elle peut aussi filtrer des personnes et, en utilisant son pouvoir, elle est capable de "marcher sur l'air". Par exemple, elle atteint le sommet d'un bâtiment comme si elle montait un escalier invisible. En maintenant un contact physique avec une personne ou un objet, elle peut lui faire accomplir la même chose qu'elle: filtrer ou "marcher sur l'air". Pour des raisons inconnues, Etincelle est physiquement vulnérable à l'épée mystique de Magik même lorsqu'elle filtre. Enfin, Etincelle est un petit génie de l'informatique et est en bonne condition physique grâce à sa pratique de la danse.

SHALLA-BAL

VERITABLE NOM: Shalla-Bal

PROFESSION: Impératrice de Zenn-La

IDENTITE: Inconnue des Terriens

STATUT LEGAL: Citoyenne de Zenn-La sans casier judiciaire

AUTRES NOMS: Helena

LIEU DE NAISSANCE: Zenn-La

SITUATION DE FAMILLE: Célibataire

PARENTS CONNUS: Aucun

GROUPE D'APPARTENANCE: Aucun

BASE D'OPERATIONS: La planète Zenn-La (système de Deneb, Galaxie de la Voie Lactée)

PREMIERE APPARITION: SILVER SURFER 1

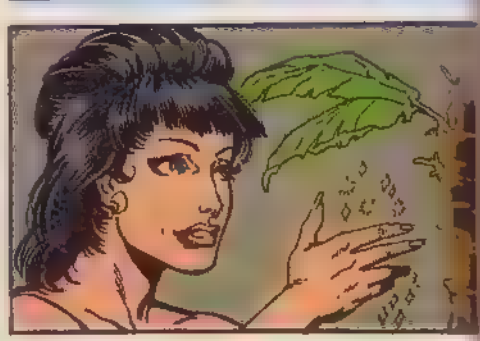
ORIGINES: Shalla-Bal appartient à la race très ancienne des Zenn-Laviens, des extraterrestres humanoïdes qui réussirent à créer un monde idéal sans maladies, pauvreté et autres maux. Des siècles durant, les Zenn-Laviens, parmi lesquels Shalla-Bal et son amant Norrin Radd, vécurent dans un hédonisme oisif. Cette paix fut ébranlée par l'arrivée du dévoreur de mondes, le redouté Galactus, qui voulait absorber la planète Zenn-La. L'héroïsme de Norrin Radd empêcha cette tragédie: il accepta de devenir le héraut de Galactus, qui fit de lui le Surfer d'Argent, et d'être séparé à jamais de Shalla-Bal.
Le démon Méphisto, sachant la souffrance que causait cette séparation au Surfer, se servit de Shalla-Bal pour affaiblir son rival. Mais ses plans échouèrent à chaque fois. Il transporta un jour Shalla-Bal en Latvérie, lui faisant croire qu'elle était une jeune paysanne terrienne, Héléna.
Le Surfer, qui s'était entre-temps rebellé contre Galactus, fut consigné sur Terre en représailles. Estimant que cette révolte le libérait de sa parole, Galactus décida d'absorber l'énergie de Zenn-La, mais il permit aux Zenn-Laviens de quitter auparavant leur planète, et la leur rendit morte, mais entière. Peu après, Red Richards, des Fantastiques, découvrit un moyen pour aider le Surfer à échapper à la barrière qui le retenait sur Terre. Lorsqu'il arriva sur Zenn-La, il fut horrifié par la désolation qu'il y trouva. Méphisto, qui vit là le moment propice pour frapper son ennemi, transporta Shalla-Bal sur Terre, certain que le Surfer la suivrait et se retrouverait de nouveau prisonnier, ce qui arriva. Puis Méphisto renvoya Shalla-Bal sur Zenn-La. Mais le Surfer avait réussi in extremis à lui transmettre une partie de son pouvoir cosmique, lui permettant de rendre au sol de Zenn-La sa fertilité, partout où elle se déplaçait. En remerciement, les Zenn-Laviens la nommèrent impératrice.
Le Surfer parvint à quitter la Terre, mais Shalla-Bal avait changé: le devoir qu'elle s'était assigné de reconstruire la civilisation de son peuple ne laissait plus aucune place à sa relation avec le Surfer, qui refusa de se confiner sur Zenn-La en attendant que Shall-Bal lui revienne. Il préféra donner libre cours à son désir de parcourir les étoiles et savourer sa liberté de mouvement.
Bien qu'il soit plusieurs fois depuis retourné sur Zenn-La, les perspectives d'une réunion définitive entre lui et Shalla-Bal sont faibles.

TAILLE: 1,75 m **YEUX:** Bleus

POIDS: 57 kg **CHEVEUX:** Noirs

DEGRE DE FORCE: Shalla-Bal possède la force normale d'une femme de son âge, de sa taille et de son poids pratiquant un exercice régulier modéré. La force moyenne des Zenn-Laviens est inconnue, mais on pense qu'elle est comparable à celle des Terriens.

POUVOIRS: Shalla-Bal n'a pas de super-pouvoir inné. Sa capacité de recréer l'écosystème sur Zenn-La provient du fragment de pouvoir cosmique que lui a donné le Surfer. Maintenant que cette tâche est accomplie, on ignore si son corps a conservé cette capacité.



SHANG-CHI (TCHANG)

VERITABLE NOM: Tchang

PROFESSION: Ancien agent secret, aujourd'hui pêcheur

IDENTITE: Connue du public mais peu savent qu'il est le fils de Fu Manchu

STATUT LEGAL: Citoyen de la République populaire de Chine

AUTRES NOMS: Le Maître du Kung-Fu

LIEU DE NAISSANCE: Honan, République populaire de Chine

LIEU DE RETRAITE: Yang Yin, province de Kwang Tung, République populaire de Chine

PARENTS CONNUS: Fu Manchu (père, décédé), Fah Lo Suee (sœur)

GROUPE D'APPARTENANCE: Ancien agent du MI-6 un service de renseignements britannique, ancien membre de Freelance Restorations

PREMIERE APPARITION: SPECIAL MARVEL EDITION 15

ORIGINES: Tchang est le fils de Fu Manchu, un cerveau de a pègre internationale très puissant. Il fut élevé et éduqué à Honan, en Chine, dans la retraite de Fu Manchu où il eut très peu de contacts avec ses parents. Entraîné par son père et ses instructeurs, Tchang devint à 19 ans un maître des arts martiaux et des disciplines spirituelles

Il quitta alors sa retraite pour la première fois, chargé d'une mission par son père assassiner le Dr Pétrie, un vieil ennemi de Fu Manchu. Tchang, convaincu que son père était un homme juste ne se posa aucun problème de conscience. Il se rendit donc chez le Dr Pétrie, à Mayfair à Londres, et le tua. En fait, ce "Pétrie" n'était qu'un androïde fabriqué par Fu Manchu lui-même. Ce dernier avait enlevé le vrai Pétrie (qui fut sauvé peu après) et espérait, en le faisant passer pour mort, qu'on l'oublierait tout à fait. Immédiatement après ce "crime", Sir Denis Nayland Smith, le pire ennemi de Fu Manchu dans le passé, démasqua Tchang et essaya de le tuer. Mais Tchang, maîtrisant parfaitement l'art du kung-fu, réussit à s'en sortir. Il en profita pour avouer à Smith qu'il était le fils de Fu Manchu et Smith lui révéla la vérité sur son père. Tchang fut profondément choqué en découvrant les sévices infligés à Nayland par les sumos de Fu Manchu. Il rendit visite à sa mère qui leva le voile sur la funeste nature de Fu Manchu et sur la mission qu'il avait confiée à son fils. Puis il alla trouver son père et lui jura une haine mortelle.

Pendant plusieurs années, Tchang s'employa à essayer de renverser l'empire criminel de Fu Manchu et à combattre tout ce qui menaçait la société occidentale

Tchang fut, en partie, responsable de la soi-disant mort de son père, dans sa retraite de Honan. L'élixir de vie qui avait permis à Fu Manchu de rester jeune plus longtemps ne lui suffisant plus il voulut stimuler sa vitalité en absorbant le sang pulsé dans les veines de son propre fils. Mais Tchang renversa le tube et c'est alors que la maison fut soufflée par une explosion provoquée par les agents de Smith. Tchang en réchappa, Fu Manchu fut supposé mort. Au début, Tchang se sentit coupable. Puis, après quelques semaines de méditation, il conclut qu'il s'était racheté de son "parricide". Il renia ce qu'il appelait le "jeu de mensonge et de la mort" auquel il avait participé, et se retira dans le village de Yang Yin, dans la province chinoise de Kwang Tung, où il consacre aujourd'hui le plus clair de son temps à pêcher

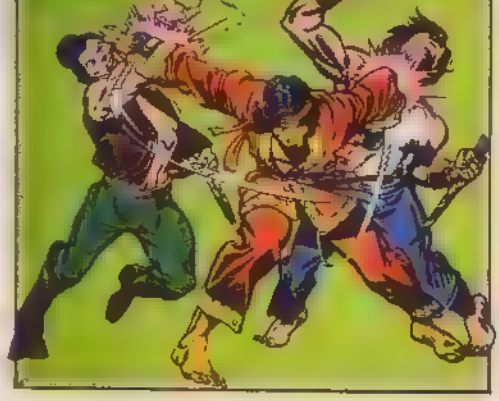
TAILLE: 1,55 m **YEUX:** Marron

POIDS: 79 kg **CHEVEUX:** Noirs

DEGRE DE FORCE: Tchang a la force normale d'un homme de son âge et de sa taille qui fait beaucoup d'exercice physique.

POUVOIRS: Aucun

AUTRES FACULTES: Tchang est réputé pour être le plus grand maître de kung-fu au monde. Il excelle aussi dans certaines disciplines mentales et physiques. S'il n'a pas de pouvoirs particuliers, il a pourtant vaincu des ennemis surhumains et d'autres équipés d'armes très sophistiquées.



SHANNA THE SHE-DEVIL
(SHANNA LA DIABLESSE)

VERITABLE NOM: Shanna O'Hara Plunder (Lady Plunder)

PROFESSION: Ancienne vétérinaire écologiste, aujourd'hui aventurière

IDENTITE: Connue du public

STATUT LEGAL: Citoyenne des Etats-Unis d'Amérique sans casier judiciaire

AUTRES NOMS: Aucun

LIEU DE NAISSANCE: Zaïre, Afrique

SITUATION DE FAMILLE: Mariée

PARENTS CONNUS: Lord Kevin Plunder (alias Ka-Zar, époux). Gerald O'Hara (père, décédé). Patricia O'Hara (mère, décédée). Robert O'Hara (oncle). Parnival Plunder (alias le Pillard, beau-frère, supposé mort). Mala (époux, décédé). Leila (belle-fille, décédée)

GROUPE D'APPARTENANCE: Partenaire de Ka-Zar

BASE D'OPERATIONS: Anciennement la réserve de Dahomey, Afrique, puis la Terre Sauvage et Pangéa; aujourd'hui mobile

PREMIERE APPARITION: SHANNA THE SHE-DEVIL 1

ORIGINES: Shanna O'Hara est la fille unique de Gerald O'Hara, riche américain propriétaire d'exploitations agricoles et de mines de diamants à travers toute l'Afrique. Née en Afrique, Shanna y vécut tout enfant avec ses parents, dans une zone entourée de jungle.
Quand Shanna eut six ans, le léopard apprivoisé de sa mère s'en prit au bétail de Gerald O'Hara. Celui-ci voulut abattre l'animal mais il rata sa cible et tua sa femme, sous les yeux de Shanna horrifiée. Cet incident, qui fit de Shanna une ennemie à vie des armes à feu, bouleversa tant la fillette que son père décida de l'envoyer vivre aux Etats-Unis chez des parents. L'éducation de Shanna fut financée par la fortune de son père. Athlète superbe, elle envisagea même de participer aux Jeux Olympiques. Elle se spécialisa en biologie et passa finalement un doctorat en médecine vétérinaire.
Shanna fut embauchée au zoo municipal de Central Park à New York où elle élevait une femelle léopard surnommée Juliani qui devint son amie. Malheureusement, celle-ci mourut dans un accident, laissant deux petits, Ina et Biri. Shanna préféra quitter le zoo et partit dans la réserve de Dahomey en Afrique, emportant dans ses bagages Ina et Biri.
Shanna revêtit la fourrure de Juliani pour que les petits reconnaissent l'odeur de leur mère. Ses prouesses athlétiques, son tempérament de feu et sa rousse crinière lui valurent bientôt le surnom de "Shanna la Diablesse". Mais la tragédie allait encore la frapper. Son père fut kidnappé et assassiné. Shanna, à son tour, fut enlevée et emmenée en Terre Sauvage, une jungle enfouie au cœur de l'Antarctique, par le sorcier Malgalo. C'est là que Shanna rencontra pour la première fois son futur époux, Lord Kevin Plunder alias Ka-Zar. Ensemble, ils se débarrassèrent de Malgalo. Commença alors pour Shanna une errance entre les Etats-Unis et l'Afrique. Elle travailla quelque temps pour le S.H.E.L.D. avant de se réfugier dans l'endroit le plus inaccessible de tous : la Terre Sauvage où elle vécut une passion orageuse avec Ka-Zar.
Un jour, Shanna échappa à un gigantesque serpent grâce à Mala, un humanoïde arboricole qui vivait en Pangéa, une autre région cachée de l'Antarctique. Croyant Mala inconsolable de la mort de sa fille Leila, Shanna l'épousa. Mais Mala mourut peu après dans un accident et Shanna revint auprès de Ka-Zar. Né en Angleterre, Ka-Zar fut abandonné tout jeune en Terre Sauvage et, au fil des années, se fit à la vie dans la jungle. Mais au contact de Shanna, il commença à s'imprégner de la culture occidentale qui n'était pas pour lui déplaire. Finalement, Ka-Zar et Shanna se marièrent et Shanna tomba enceinte.
Récemment, le ravageur de planètes Terminus a détruit en grande partie le régulateur de climat qui maintient la jungle tropicale dans la zone polaire. La Terre Sauvage et Pangéa disparurent sous une couche de neige et de glace. Les Vengeurs purent secourir Ka-Zar et Shanna et les escorter jusqu'à New York, le Maître de l'Évolution ayant redonné à la Terre Sauvage son aspect primitif. Ka-Zar et Shanna s'y sont réinstallés avec leur enfant.

TAILLE: 1,55 m **YEUX:** Noisette

POIDS: 53 kg **CHEVEUX:** Roux

DEGRE DE FORCE: Shanna a la force normale d'une femme de son âge et de sa taille qui fait beaucoup d'exercice physique

POUVOIR: Aucun

AUTRES FACULTES: Shanna la Diablesse est une magnifique athlète d'une extrême agilité et dont les techniques de chasse, de dépistage et de combat sont très élaborées.
Shanna a une formation de vétérinaire et a un très bon contact avec les animaux sauvages.

ARMES: Shanna porte un couteau de chasse en acier, de style Bowie, avec un manche de bois.

SHE-HULK
(MISS HULK)

VERITABLE NOM: Jennifer Walters

PROFESSION: Aventurière professionnelle, ancienne avocate de la défense

IDENTITE: Secrète, mais Miss Hulk fait peu d'efforts pour la cacher

STATUT LEGAL: Citoyenne des Etats-Unis sans casier judiciaire

AUTRES NOMS: Aucun

LIEU DE NAISSANCE: Los Angeles, Californie

SITUATION DE FAMILLE: Célibataire

PARENTS CONNUS: Morris Walters (père), Elaine Walters (mère, décédée), Robert Bruce Banner (cousin), Elizabeth ("Betty") Ross Banner (cousine par alliance), Brian Banner (oncle par alliance, apparemment décédé), Rebecca Banner (tante, décédée;

GROUPE D'APPARTENANCE: Vengeurs, Fantastiques

BASE D'OPERATIONS: New York City, auparavant, Los Angeles

PREMIERE APPARITION: SHE HULK 1

ORIGINES: Née à Los Angeles (où son père dirigeait la police), Jennifer passa de nombreux étés à Dayton, Ohio, chez son cousin Bruce (qui allait devenir atomiste avant de se transformer en Hulk suite à une irradiation aux rayons gamma). Les deux enfants, qui s'entendaient à merveille, se perdirent de vue une fois étudiants. Jennifer entra à la fac de droit à Los Angeles et Bruce choisit la médecine, avant de s'orienter vers la physique nucléaire. Quand Banner commença à travailler sur la bombe gamma, il coupa tout contact avec sa famille pour des raisons de sécurité. Jennifer, après avoir brillamment passé ses diplômes, ouvrit un cabinet à Los Angeles.

Longtemps après sa transformation en Hulk, Banner rendit visite à Jennifer pour rétablir les liens et lui parler de son traumatisme. A cette époque, Jennifer défendait Lou Monkton, un criminel accusé par le gangster Nicholas Trask du meurtre de son garde du corps. Alors qu'elle rentrait chez elle avec Banner, un des hommes de Trask la blessa grièvement. Banner, pour la sauver, lui transfusa son sang avant de s'éclipser, de peur que l'émotion ne le change en Hulk. Les effets de cette transfusion apparurent chez Jennifer quand elle reconnut à l'hôpital des sbires de Trask qui s'étaient infiltrés dans sa chambre. Elle prit l'apparence d'un Hulk féminin, d'où son nom de Miss Hulk, et se vengea de Trask.

Elle réalisa vite qu'elle retirait plus de satisfactions de sa vie en tant que Miss Hulk que sous son identité normale, en effet, les mutations dues aux radiations gamma provoquèrent aussi un changement de personnalité. De même que l'agressivité refoulée de Banner se déchaînait chez Hulk, Jennifer perdait toute inhibition en Miss Hulk.

Invitée à rejoindre les Vengeurs, elle quitta à regret la Californie et n'utilisa que rarement sa capacité à redevenir "normale". Puis, quand la Chose quitta momentanément les Fantastiques, il lui proposa de le remplacer, ce qu'elle accepta, tout en restant membre de réserve des Vengeurs. Récemment, elle a été exposée à d'intenses radiations en désamorçant un réacteur atomique sur le point d'exploser, ce qui l'a définitivement métamorphosée en Miss Hulk. Mais cela ne lui pose aucun problème.

TAILLE: (sous sa forme humaine): 1,77 m — (en tant que Miss Hulk): 2 m

POIDS: (sous sa forme humaine): 63,5 kg — (en tant que Miss Hulk): 295 kg

YEUX: Verts, quelle que soit sa forme

CHEVEUX: (sous sa forme humaine): Bruns — (en tant que Miss Hulk): Verts

PEAU: Verte

DEGRE DE FORCE: Miss Hulk a une force surhumaine et peut soulever ou presser 75 tonnes au moins. Elle s'entraîne pour acquérir plus de force encore, mais ses limites ne sont pas encore connues.

POUVOIRS: Miss Hulk a acquis une force colossale suite à la transfusion du sang de son cousin Hulk. Leur ressemblance génétique lui a permis de se transformer sans avoir été exposée directement aux radiations gamma, mais elle en a retiré moins de puissance que Hulk. Au début, comme son cousin, elle pouvait retrouver sa forme humaine par sa seule volonté. Mais toute poussée d'adrénaline due au stress entraînait un processus chimique et physique la changeant en Miss Hulk en l'espace de 15 secondes à 3 minutes selon le degré de tension. A la différence de Hulk, elle a gardé son intelligence et sa personnalité sous sa forme surhumaine. Les puissants muscles de ses jambes lui permettent de sauter à une hauteur de 183 m ou à une distance de 305 m. Elle possède une très grande résistance à la douleur, aux blessures et est immunisée contre toutes les maladies terrestres. Sa peau supporte des écarts de température de + 1650° à − 88° et des chocs importants (tels que des impacts d'obus), sans blessure ou coupure.

semic Scoop

La revue de l'impossible vous donne rendez-vous tous les trois mois: changements d'auteurs, de personnages, programmations... Bref, toutes les informations croustillantes dont vous êtes friands sont dans SEMIC SCOOP. Alors, bonne dégustation, petits gourmands!

NOVA: Byrne, le retour! En août, ce génie de la B.D. sera de nouveau associé à **Miss Hulk**, héroïne sulfureuse s'il en est. Un couple d'enfer! Gare aux étincelles! Et en octobre, **Peter Parker alias l'Araignée** cé ébrera, lui, le retour de Jean-Marc de Matteis qui lui tissera des scénarios sur mesure aux côté de Sal Buscema.

STRANGE: Larry Hama qui s'occupe, avec brio, de la destinée de Serval depuis mai 92, reprend les **Vengeurs** le mois prochain et sur huit épisodes. Un tournant dans la carrière de nos héros qui aboutira dès octobre à une profonde restructuration de l'équipe. En octobre aussi, faux bond de **Namor** qui laissera la place à un numéro double de l'**Araignée**.

TITANS: En septembre, dénouement — on y arrive — de l'épopée mutante "**Le Grand Echiquier**".

SPECIAL STRANGE: Septembre verra le retour du Pr Xavier parmi les siens. Les Frères des Etoiles seront aussi de la fête: pas de boi pour les X-Men! Pour être sûr de vous y retrouver, ne manquez pas ces derniers épisodes avant le refaçonnage des équipes X.

STRANGE SPECIAL ORIGINES: Numéro très très spécial en octobre puisqu'il rendra hommage aux **Quatre Fantastiques**, 30 ans en 1991 et toujours bon pied bon oeil! Pour l'occasion, réimpression d'un épisode géant signé par deux géants, of course, du comics: Jack Kirby et Stan Lee. Vous assisterez en léger différé, à la naissance de Franklin, le fils de Jane et Red Richards, vous vous pâmerez devant les posters, croulerez sous la masse d'informations et de documents dont un historique des Fantastiques... Dur, dur d'attendre jusqu'en octobre!

CONAN: En septembre, Gary Hartle abandonne le crayon à Mike Docherty dont les dessins seront encrés à partir d'octobre par Ernie Chan. Ensemble et toujours sous la plume de Roy Thomas, ils vont donner du fil à retordre au redoutable Aquilonien qui trouvera sur sa route un vilain aussi célèbre que les X-Men: Kulan Goth! En réédition, les premiers Conan de Roy Thomas et Barry Smith.

DAREDEVIL: Au mois d'octobre, passation de scénario entre Ann Nocenti et Dan Chichester qui n'arrivera pas seul. Dans son sillage suivront le Caïd — vous avez dit "vilain"? — et un invité de marque: le Punisher.

FACTEUR-X: Après le départ de Portacio en septembre, préparez-vous à de profonds bouleversements dans les équipes, aussi bien auteurs qu'interprètes. Début des opérations en novembre.

X-FORCE: Accrochez les wagons! Un septuor de choc déboule en septembre sur la scène X! Dans cette nouvelle V.I. (encore une!), retrouvez Cable dans le rôle titre, entouré de partenaires plus que méritants. Big-Bang, Domino, Feral, Rocket, Shatterstar et Warpath. Rob Liefeld et Fabian Nicieza signent la mise en scène et les décors. Une affiche étincelante pour une première à ne pas manquer!

X-MEN SAGA: En prévision d'une nouvelle série X-Men qui sortira d'ici la fin de l'année sous la formule V.I. (si, si!), votre album préféré a changé d'étiquette pour éviter toute confusion fâcheuse. Octobre vous offrira exceptionnellement quatre épisodes et qui plus est des inédits: la saga de l'île de Muir. Un festival de dessinateurs y déploieront leur talent: Whilce Portacio, Paul Smith, Andy Kubert... sur des scénarios de Chris Claremont et Fabian Nicieza.

SPIDER-MAN: En août, deux épisodes inédits de **Amazing Spider-Man** signés Mc Farlane (les derniers, snif...). Il passe le flambeau à Erik Larsen qui, dès ce mois, prend en main la destinée de l'Araignée, scénario et dessins réunis. Notre tisseur de toile va avoir du pain sur la planche avec le retour des Sinistres Six. Une belle brochette de super-héros viendra lui prêter main forte: Ghost Rider, Hulk, les Fantastiques... n'en jetez plus!

R.C.M.: Epilogue du "**Défi de Thanos**" en août avec le numéro 35. Aux retardataires qui n'auraient pas encore "Thanos" paru en août 91, ou les deux premiers tomes du "Défi" parus respectivement en février et mai 92, nous vous rappelons la possibilité de les commander directement à SEMIC (R.C.M 31-33-34-35). Avis aux amateurs de collections intégrales.

TOP B.D.: En septembre, "**Le Retour**"! "Le retour de qui?", demanderez-vous. Mais du Surfer d'Argent et de Shalla-Bal, enfin réunis! Un Top B.D. très différent des "Prédateurs", avec un scénario du cosmique Jim Starlin et des dessins de l'Intersidéral Bill Reinhold!

COLLECTION PRIVILEGE: Une nouvelle souscription à partir d'octobre. En vedette, un héros cosmique par un spécialiste ès épopées galactiques.

BON DE COMMANDE DES ALBUMS

Afin de compléter ma collection je voudrais recevoir les albums suivants (cochez la case correspondante et veuillez n'utiliser que les bons du mois contenant la liste des albums disponibles).

8087 - ALBUMS DES FANTASTIQUES:

- ☐ 23 - Le Maître des Maléfices (12 F)
- ☐ 24 - L'Imposture de Fatalis (12 F)
- 27 - Le Pharaon du Futur (15 F)
- 28 - Le Maître de la Haine (15 F)
- ☐ 32 - Le Sphinx et les Inhumains (15 F)
- ☐ 33 - L'Enfant et les Sortilèges (18 F)
- ☐ 34 - S.O.S. Atlantis (18 F)
- ☐ 35 - Les Visiteurs de l'Espace (18 F)
- ☐ 36 - L'Héritage Maudit (18 F)
- ☐ 37 - La Bataille du Baxter Building (18 F)
- ☐ 38 - Trahis par la Chose (18 F)
- ☐ 39 - Les Inhumains sont parmi nous (18 F)
- ☐ 40 - La Saga du Surfer d'Argent (18 F)
- ☐ 41 - La Panthère Noire (18 F)
- ☐ 42 - Docteur Fatalis (18 F)
- ☐ 43 - Voyage Cosmique (18 F)

8018 - ALBUMS DE L'ARAIGNEE:

- 16 - Siègron (15 F)
- 19 - La Fureur du Rhino (15 F)
- ☐ 26 - Rencontre avec Kazar (18 F)
- ☐ 27 - Amère Victoire (18 F)
- ☐ 28 - La Proie du Vautour (18 F)
- ☐ 29 - La Folie de Mystério (18 F)
- ☐ 31 - Mort sans Préavis (18 F)

8055 - ALBUMS X-MEN:

- 11 - Adieu Tornade (18 F)
- 13 - Le Club des Damnés (18 F)
- ☐ 14 - Sortilèges (20 F)
- ☐ 15 - Le Maître de l'Evolution (20 F)
- ☐ 16 - Le Retour des Brood (20 F)
- ☐ 17 - Adieu Epervier (20 F)

6279 - ALBUMS X-MEN:

- ☐ 1 - Album n. 1 (22 F)
- ☐ 2 - Album n. 2 (22 F)
- ☐ 3 - Album n. 3 (24 F)
- ☐ 4 - Album n. 4 (24 F)
- ☐ 5 - Album n. 5 (24 F)
- ☐ 6 - Album n. 6 (24 F)
- ☐ 7 - Album n. 7 (25 F)
- ☐ 8 - Album n. 8 (25 F)
- ☐ 9 - Album n. 9 (25 F)

8048 - COLLECTION TOP B.D.:

- 1 - Dark Crystal (15 F)
- 3 - Le Retour du Jedi (18 F)
- 5 - Les Justiciers du Futur (18 F)
- 8 - Le Surfer d'Argent (18 F)
- 10 - L'Effet Aladin (18 F)
- 11 - La Vengeance du Monolithe Vivant (18 F)
- ☐ 12 - Fatalis Imperator (18 F)
- ☐ 13 - Hulk et la Chose (18 F)
- ☐ 14 - Thor (20 F)
- ☐ 15 - La Cape et l'Epée (20 F)
- ☐ 16 - Silver Surfer (20 F)
- ☐ 18 - Dr. Strange et Dr. Fatalis (25 F)
- ☐ 19 - Demain les Monstres (25 F)
- ☐ 20 - L'Intrus (28 F)
- ☐ 21 - Scorpio Connection (28 F)
- ☐ 22 - Les Prédateurs (30 F)
- ☐ 23 - Esprits de la Terre (30 F)
- ☐ 24 - Hercule (Réédition) (29 F)
- ☐ 25 - Conan des Iles (34 F)
- ☐ 26 - L'Arme X (34 F)

8057 - COLLECTION UN RECIT COMPLET MARVEL:

- 12 - Machine Man (18 F)
- ☐ 13 - Iceberg (18 F)
- 15 - La Belle et la Bête (18 F)
- 16 - Firestar (18 F)
- ☐ 17 - Diablo (18 F)
- ☐ 18 - Méphisto (18 F)
- ☐ 21 - La Panthère Noire (18 F)
- ☐ 22 - Daredevil (18 F)
- ☐ 24 - Spyder (20 F)
- ☐ 25 - Venom (20 F)
- ☐ 26 - Echec au Caïd (20 F)
- ☐ 27 - Docteur Strange (20 F)
- ☐ 28 - Les Mystères de Madripoor (24 F)
- ☐ 29 - Cyclope (25 F)
- ☐ 30 - Serval - Jungle Saga (25 F)
- ☐ 31 - Thanos (26 F)
- ☐ 32 - Havok (26 F)
- ☐ 33 - Le Défi de Thanos Vol. I (27 F)
- ☐ 34 - Le Défi de Thanos Vol. II (27 F)

2704 - SPIDER MAN:

- Album n. 1 (25 F)
- ☐ 2 - Album n. 2 (25 F)
- ☐ 3 - Album n. 3 (27 F)
- ☐ 4 - Album n. 4 (27 F)

4167 - MARVEL UNIVERSE:

- 1 - Album n. 1 (40 F)
- ☐ 2 - Album n. 2 (40 F)
- ☐ 3 - Album n. 3 (40 F)
- ☐ 4 - Album n. 4 (40 F)

VERSIONS INTEGRALES: prix à l'exemplaire

- ☐ 4002 - THOR N. .....
  1 à 14 (13 F) - 15 à 20 (14 F) - 21 à 23 (14,50 F)
- ☐ 4001 - DAREDEVIL N. .....
  1 à 9 (13 F) - 10 à 15 (14 F) - 16 à 18 (14,50 F)
- 3999 - FACTEUR-X N.
  1 à 8 (13 F) - 9 à 14 (14 F) - 15 à 18 (14,50 F)
- ☐ 2800 - NICK FURY N. .....
  1 à 7 (14 F) - 8 à 9 (14,50 F)
- ☐ 2832 - SERVAL N.
  1 à 7 (13 F) - 8 à 13 (14 F) - 14 à 17 (14,50 F)
- ☐ 2526 - MOON KNIGHT N.
  1 à 4 (13 F) - 5 à 10 (14 F) - 11 à 12 (14,50 F)
- ☐ 3204 - GHOST RIDER N.
  1 à 3 (14 F) - 4 à 7 (14,50 F)
- ☐ 4000 - LE PUNISHER N.
  1 à 6 (13 F)
- ☐ 1103 - HULK N.
  1 à 2 (14,50 F)

1269 - CONAN: prix à l'exemplaire

- ☐ CONAN N. .....
  1 à 10 (16 F) - 11 à 22 (17 F) - 23 à 29 (18 F)

2621 - SPECIAL CONAN: prix à l'exemplaire

- ☐ SPECIAL CONAN N.
  1 et 2 (15 F) - 3 à 6 (16 F) - 7 à 9 (17 F)

FRAIS D'EXPEDITION FRANCE ET ETRANGER:

- CONAN - SPECIAL CONAN - ALBUMS - SPIDER MAN:
1 ex. 8,00 F - 2 à 4 ex. 16 F - 5 à 10 ex. 21 F - Plus de 10 ex. envoi gratuit

— VERSIONS INTEGRALES:
1 ex. 4,50 F - 2 à 4 ex. 9 F - 5 à 10 ex. 15 F. - Plus de 10 ex. envoi gratuit

Prix des albums commandés: **Frais d'envoi:** **TOTAL:**

Adressez ce bon et votre paiement à: SEMIC FRANCE, 6 rue Emile Zola, 69288 LYON Cédex 02. C.C.P. 424-87 E LYON. Veuillez ne pas payer par timbres, ne pas envoyer d'espèces et régler albums et abonnements séparément. Ecrivez lisiblement votre nom et votre adresse pour que nous puissions expédier votre commande. Merci.

NOM ..... PRENOM

ADRESSE

MARVEL GIANT-SIZED ANNUAL

X-MEN

1.25
9
1985
02938

APPROVED BY THE COMICS CODE

THE SAGA OF STORM GODDESS OF THUNDER!

UN SUPER-DOUÉ QUI N'EN TIRE PAS VANITÉ:

ART ADAMS

Arthur Adams n'aime pas parler de lui-même et c'est peut-être la raison pour laquelle il ne fait pas la une des fanzines et des revues spécialisées sur la bande dessinée. Et pourtant, chacune de ses prestations soulève l'enthousiasme.

Rappelez-vous Longshot, sa première grande série publiée dans Spécial Strange 56 à 62, New Mutants Special Edition et X-Men Annual 9, de Titans 96 à 100, Web of Spider-Man Annual 2 et X-Men Annual 10, de Titans 109-110-113-114 et plus récemment les épisodes des Fantastiques de Nova 170 à 173! La publication de l'Excalibur spécial de ce Strange Origines, qu'il a réalisé sur un scénario de Chris Claremont, est l'occasion de faire plus ample connaissance avec lui.

Arthur Adams est né le 3 avril 1963 et il vit en Californie. La mini-série Longshot écrite par Ann Nocenti est sa première réalisation importante. Elle date de 1985, il avait donc alors 22 ans et depuis, il n'a cessé de progresser en élagant son style, si fouillé au départ, que de nombreux détails échappaient à une première lecture rapide. Art aime les clins d'oeil et les références aux personnages de B.D. d'où l'apparition en arrière plan d'un dessin de Popeye ou de Goofy, et d'Ann Nocenti sous les traits de Rita Ricochet la cascadeuse!

Comme nombre de super-doués, Art n'a pas suivi de cours de dessins. Amateur de B.D. depuis toujours, c'est en voyant le premier épisode des Micronautes de Mike Golden que le virus l'a pris et qu'il s'est dit "Pourquoi n'essaierais-je pas d'en faire autant?" Il voulait être acteur, et si la scène a perdu une future vedette, c'est la bande dessinée qui en a gagné une!

Art n'a pas la grosse tête. Il reconnaît que c'est avec Longshot qu'il a appris le métier. Auparavant, il n'avait réalisé que des posters; il lui a fallu planter des décors, créer des machines qui paraissent fonctionnelles, modifier la taille des personnages en fonction de leur place dans les plans successifs et, surtout, leur donner une expression qui reflète leurs émotions et c'est là qu'éclate son talent. Il sait les faire sourire, traduire l'étonnement, l'inquiétude, la joie en les caricaturant juste ce qu'il faut. Il aime les personnages innocents comme Warlock et Longshot.

Arthur Adams est un amateur du noir et blanc. L'encreur a peu d'importance pour lui car son dessin est si précis qu'il n'est pas dénaturé. Par contre, il a toujours été déçu par la mise en couleurs qui escamote le plus souvent les détails. La plupart du temps, quand il a envoyé ses pages originales, il préfère ne pas les revoir imprimées!

C'est lui qui a transcrit en image le monde fou de Mojo imaginé par Ann Nocenti et donné vie aux terribles X-Babies de Chris Claremont. Il voulait travailler avec Walt Simonson: c'est fait avec les Fantastiques 347-348-349 de Nova 170-171-172. Et savez-vous quelle histoire il aimerait dessiner? Conan! Quand on découvre le Conan de Barry Smith, publié actuellement par Semic dans la V.I. Conan, on comprend pourquoi. La parenté entre les deux styles est évidente ! Art a réalisé aussi les couvertures de Classic X-Men. Il se demande toujours pourquoi, car, la page blanche, sans l'aide d'un scénario, l'intimide et pourtant il a tord car elles sont fabuleuses!

Ci-contre. Une des premières couvertures d'Arthur Adams pour X-Men Annual 9 (Titans 99, 100).

John BYRNE, Alan DAVIS, Barry SMITH...

LES "GRANDS" SONT DE RETOUR!

Semic scoop vous renseigne sur les évènements futurs. Mais pour ceux qui auraient vécu dans un autre flux temporel durant les trois mois qui séparent ce Strange Origines du précédent et qui n'auraient pas — honte à eux — lu nos autres revues, nous pensons qu'il est nécessaire de les mettre au parfum de ce qui s'est passé depuis.

A tout seigneur, tout honneur Hulk frappe un grand coup! Si ça vous étonne, il y a de quoi désespérer! Après la V.I. lancée en avril, où il était tout nouveau, tout beau, vert, intelligent etc ... vous pouvez découvrir le Hulk gris, plus terrifiant que jamais, dans la sous cription de la Collection Privilège, scénario de Peter David (of course!) et dessins de la vedette du jour TODD MAC FARLANE!

Depuis mai, Larry Hama et Marc Silvestri ont "relooké" Serval qu'ils replongent à Madripoor et au Japon en vous dévoilant des miettes de son passé dont une grande partie vous est révélée dans "L'Arme X", Top BD de 128 pages, réalisé par le grand Barry Windsor Smith, où vous apprendrez comment Logan a acquis son squelette indestructible, auto-réparateur et tutti-quanti et ses griffes d'adamantium avant de devenir le Serval des X-Men.

Le même Larry Hama reprend, en août, les scénarios des Vengeurs auxquels il fait subir un sacré lifting en les rattachant à l'ONU et en introduisant, dans leurs rangs, un héros noir dont le nom est tout un programme: Rage! Quant à Barry Windsor Smith, c'est lui qui créa, dans les années soixante-dix, pour la bande dessinée, le personnage de Conan Semic vous offre la possibilité de découvrir ces numéros de collection dans la V.I. du même nom!

Tout va bien entre John Byrne et Miss Hulk! Après le divorce, les retrouvailles sont célébrées dans Nova d'août à partir duquel vous retrouverez "la grande verte" plus pulpeuse et plus délirante que jamais.

Vous vous désespérez d'Excalibur? Pas de problèmes, Alan Davis revient, en pleine forme! Il signe les scénarios et les dessins et assume, depuis Titans de juin, le destin de la série la plus farfelue du monde Marvel et les affuble des Technets, une équipe aussi encombrante que les X-Babies!

Facteur X s'endormait? Whilce Portacio entre en scène depuis la V.I. de mai et, faites-nous confiance, ça déménage.

Vous aviez hâte de connaître la suite du "DEFI DE THANOS"? Eh bien n'attendez plus! La fin apocalyptique paraîtra dans le R.C.M. d'août. Entre temps, si vous avez manqué les deux numéros précédents, vous pouvez nous les commander directement! Avouez que Semic a mis le paquet, et ce n'est pas fini! Deux V.I. vous attendent d'ici la fin de l'année ... lesquelles? Vous le saurez en temps voulu!

Collection Privilège

HULK
POINT ZERO !

RÉUNIS EN UN SEUL VOLUME DE 176 PAGES
7 ÉPISODES ET LEUR COUVERTURE ORIGINALE
RÉALISÉS PAR

PETER DAVID ET TODD Mc FARLANE

EN VENTE UNIQUEMENT PAR SOUSCRIPTION !

ALBUM COUVERTURE SOUPLE
DOS CARRÉ - FORMAT 170X255 - 90 F

A DÉCOUPER Ou A PHOTOCOPIER

BON DE COMMANDE 7860/926

Prix unitaire: 90 F
Frais d'envoi: 1 alb.: 15F - 2 alb.: 20F - 3 alb.: GRATUIT

	Quantité	Prix
JE COMMANDE		F
+ frais d'envoi		F
TOTAL		F

NOM.
Prénom:
Né(e) le:
Adresse

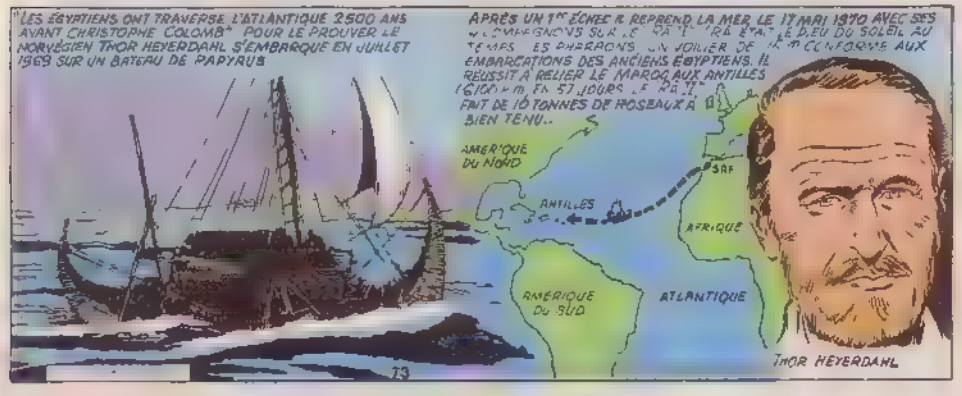
Localité:
Code postal:

Je joins à ma commande.
☐ chèque bancaire
☐ chèque postal C C P 424-87 E Lyon
☐ mandat-lettre ou carte

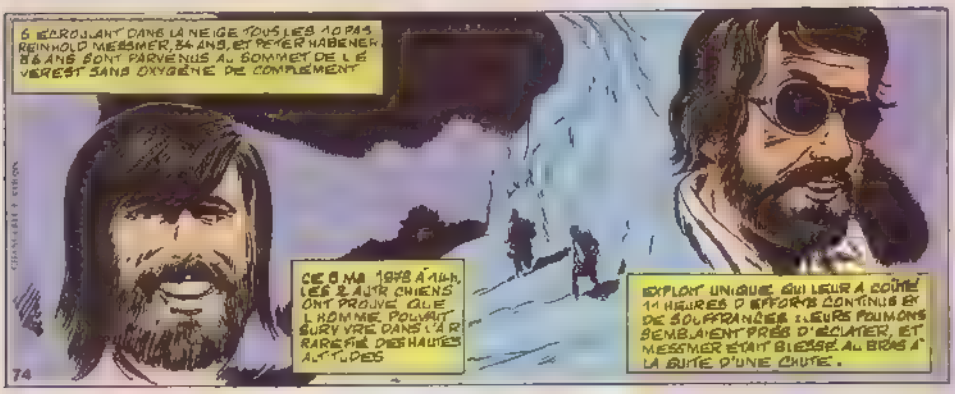
A retourner à: SEMIC FRANCE 6 rue Emile-Zola 69288 LYON Cedex 02
ATTENTION: CET ALBUM NE SERA PAS VENDU DANS LE COMMERCE

LES PIONNIERS DE L'IMPOSSIBLE

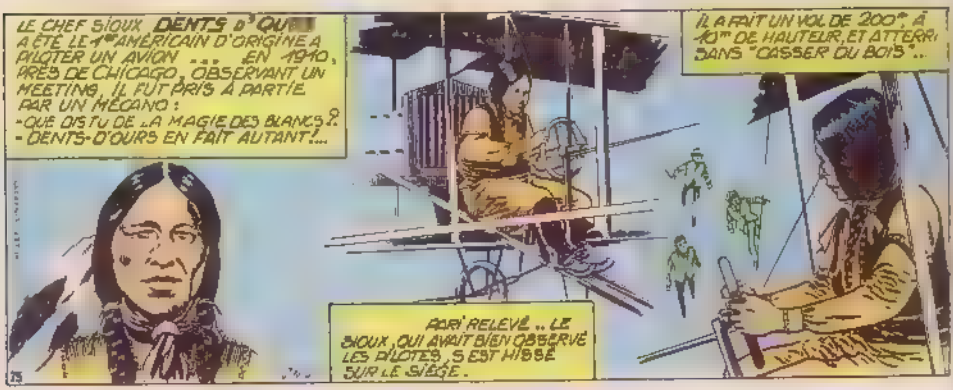
HEYERDAHL - le Râ II de papyrus - 1970



MESSMER - pas d'oxygène sur le toit du monde - 1978

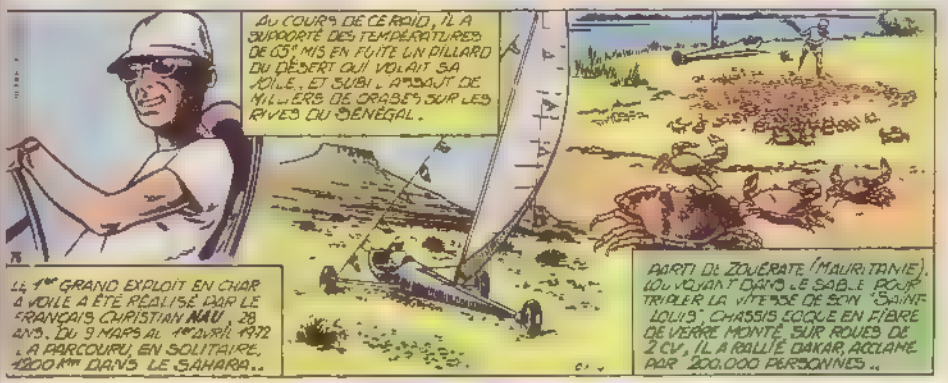


VOL d'un Sioux - 1910

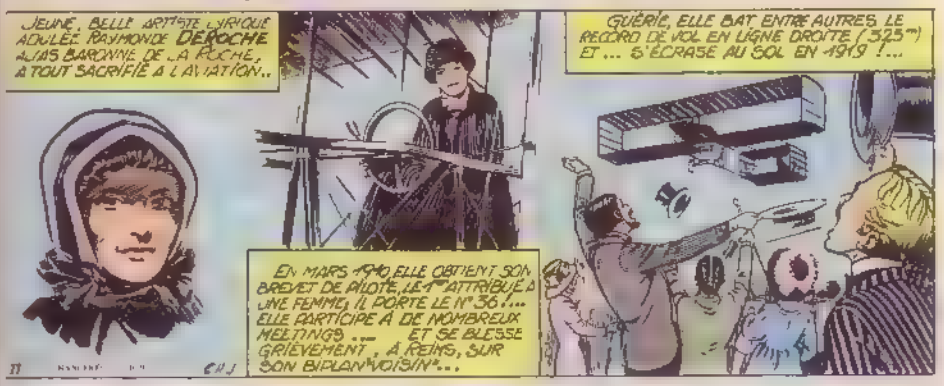


LES PIONNIERS DE L'IMPOSSIBLE

NAU · une voile à la dune · 1972



DE LA ROCHE · des grands airs au grand air · 1910



MARTEL · l'écologiste des gouffres · 1891

PORTEUR DE TOUTES LES VIEILLES TRADITIONS JAPONAISES...

LE KEN-DO

ANTIQUE ESCRIME DES SAMOURAIS

NEEENI

En même temps que le cri modulé, le Shi-Nai s'abat sur le masque de l'adversaire qui n'a pas eu le temps de parer l'attaque. Les deux silhouettes vêtues de bleu-nuit, casquées, s'immobilisent, puis s'accroupissent et s'inclinent l'une vers l'autre. L'assaut est terminé. A présent, elles se tournent vers un personnage hiératique et s'inclinent à nouveau: l'arbitre leur rend leur salut.

Nous sommes dans un des nombreux clubs où les Japonais pratiquent l'un de leurs sports favoris et traditionnels: le Ken-do, escrime beaucoup plus violente que l'escrime occidentale, où l'on manie le Shi-Nai, forme transposée du traditionnel sabre du samouraï. Cela fait deux cents ans que le Ken-do est couramment pratiqué au Japon, mais ses origines sont encore plus anciennes puisque, déjà on le pratiquait au VIIe siècle dans la province de Nara. Au XVIe siècle, le Japon était en proie aux guerres civiles entre grands féodaux et la pratique des armes était une question de vie ou de mort. On utilisait volontiers, à l'entraînement, des épées de bois et l'on manipulait une arme appelée "Kata": les règles de ce sport ont été à la base de celles du Ken-do. Les experts

ouvraient, à l'époque, de nombreuses écoles, très fréquentées dans le contexte guerrier d'alors. On a relevé les traces de l'existence d'au moins six cents de ces établissements.

ELIMINER L'ENNEMI...

Bien entendu, le but recherché à cette époque était de tuer l'ennemi. Mais les guerriers "Bushi" désiraient lui donner une mort immédiate, sans agonie douloureuse et inutile.

Les règles de "Kata" se retrouvent dans le Ken-do, mêlées aux techniques issues du combat à l'épée: escrime au Shi-Nai de bambou et équipement de protection. C'est vers 1700, sous les Tokugawa, que l'on a inventé, outre le Shi-Nai, les masques (Men), les armures de tronc (Do). La fin des guerres civiles (XVIe-XVIIe siècle), au cours desquelles les samouraïs ont pris l'habitude de s'affronter à pied en combat singulier et au sabre à deux mains, amène l'avènement d'une ère de paix qui va se poursuivre jusqu'au début du XXe siècle. L'entraînement, toujours nécessaire, ne se pratique plus avec des armes réelles. Après le sabre de bois plein, on passe au sabre de bambou et l'équipement ne sera plus modifié. Les combats qui se déroulent permettent de juger les champions sur la rigueur et la précision de leurs attitudes.

De nos jours, les pratiquants s'entraînent d'abord au Shi-Nai. Plus tard, ils apprennent le Kata et combattent avec des sabres de bois ou des sabres véritables.

UN SPORT, MAIS AUSSI UNE PHILOSOPHIE...

Dans ce pays traditionaliste qu'est le Japon, on conserve la hautaine philosophie du "Budo", base de l'entraînement des combattants Bushi qui, grâce à elle atteignirent un haut niveau moral au cours des trois siècles de paix qu'apporta la dynastie Tokugawa. L'entraînement Bushi comportait dix-huit parties techniques dont sont issus le Judo, le Kyu-do (tir à l'arc), le Ken-do et le Sumo (lutte), devenus très populaires de nos jours.

Toutefois, après 1945, le Ken-do fut interdit par les Forces d'Occupation — qui acceptaient cependant le Judo, considéré comme un sport — car celles-ci assimilaient sa pratique à la résurgence d'un militarisme potentiel. Le véritable rôle du Ken-do est la for-

Le Shi-Nai, arme de bambou utilisée dans le Ken-do.

mation du caractère. En effet, le Ken-do enseigne les bonnes manières, aide à se constituer une force d'âme face aux difficultés de la vie, développe le self-control qui permet de faire face aux événements inattendus. Il accroît les facultés de jugement instantané et de réaction immédiate. Tout comme le Bouddhisme Zen, le Ken-do a pour but le développement spirituel de l'individu. Le maniement du Shi-Nai n'en est que le moyen. La force physique et l'adresse y sont moins importantes que l'ouverture intellectuelle et spirituelle. L'âge et les handicaps physiques sont souvent surmontés dans le Ken-do lorsque l'on parvient au sommet du traditionnel "Chemin de l'Epée".

LA TENUE

Pour combattre, le Kendoka porte une tenue directement inspirée de l'armure de combat des samouraïs. Cette armure (Do) est en fait la forme stylisée de l'ancienne armure de tronc Elle se prolonge par le Tare, qui était jadis une sorte de jupe de mailles courte, et s'est transformé en un tablier articulé. L'ensemble est porté sur le Keikoji (veste) et le Hakama, pantalon extrêmement large, faisant penser à une jupe et cachant les mouvements des pieds nus. Bleu foncé ou noirs, le Keikoji et le Hakama ne sont pas obligatoires dans les compétitions internationales (les Formosans ne les portent pas). Le combattant porte encore les Kote, moufles à crispin assurant la protection avant du bras, et le Men transposition de l'ancien casque à cornes et ailettes protégeant les épaules et les clavicules. Le Men comporte un masque protégeant le visage

Le Do peut être réalisé en différentes matières, du simple plastique au bam-

Le Men ou casque protégeant le visage.

Tenue de combat du Kendoka.

bou laqué recouvert de peau. Au Japon, son prix varie de 500 à 5000 F. (environ 100 à 1000 US dollars). Plus l'armure est chère, plus elle est belle, certes, mais aussi plus elle est mince, agréable à porter et efficace. Le Men est constitué de tissus piqués ensemble.

LES ARMES

L'élément noble, le Shi-Nai, est formé de quatre lames de bambou articulées, reliées par des éléments de cuir. Il comporte une poignée et une garde recouvertes de cuir. Il mesure 1,15 m de long et pèse de 300 à 450 grammes. L'ensemble est très souple et articulé, car les coups violents provoquent une forte déformation de l'arme.

Tout comme le Katana (le sabre de combat), le Shi-Nai représente l'esprit des combattants Bushi et on le traite avec soin et respect. Ce serait violer les régles de l'étiquette du Ken-do que de marcher dessus, par exemple.

(à suivre)

© VANDYSTADT

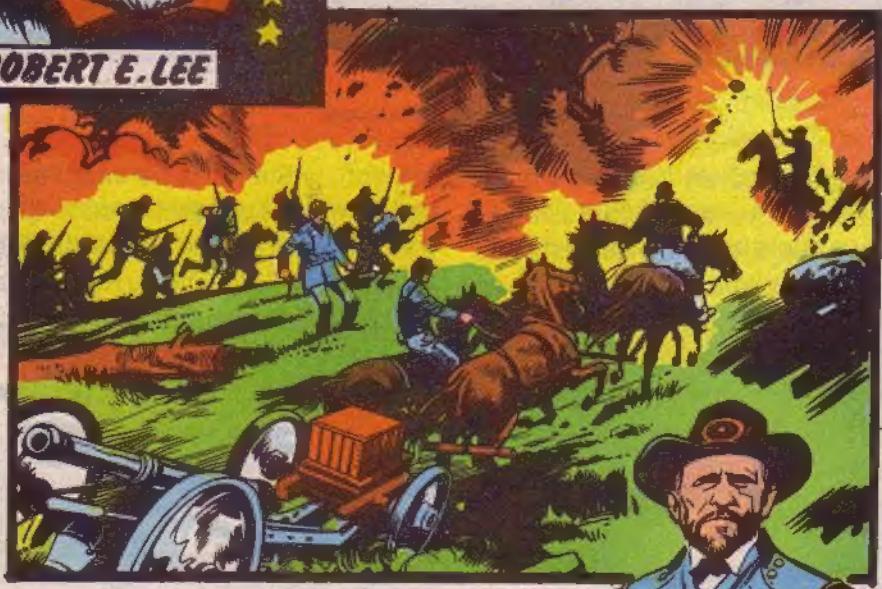
En juillet:
SPECIAL CONAN 9:
deux aventures complètes
du barbare de choc!

En août:
SPIDER-MAN 5:
Todd Mac Farlane, Erik Larsen
et Rick Leonardi!

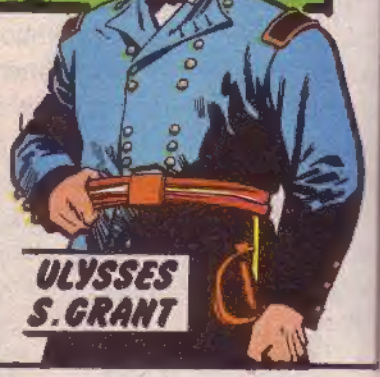
LEE contre GRANT

LA GUERRE DE SECESSION

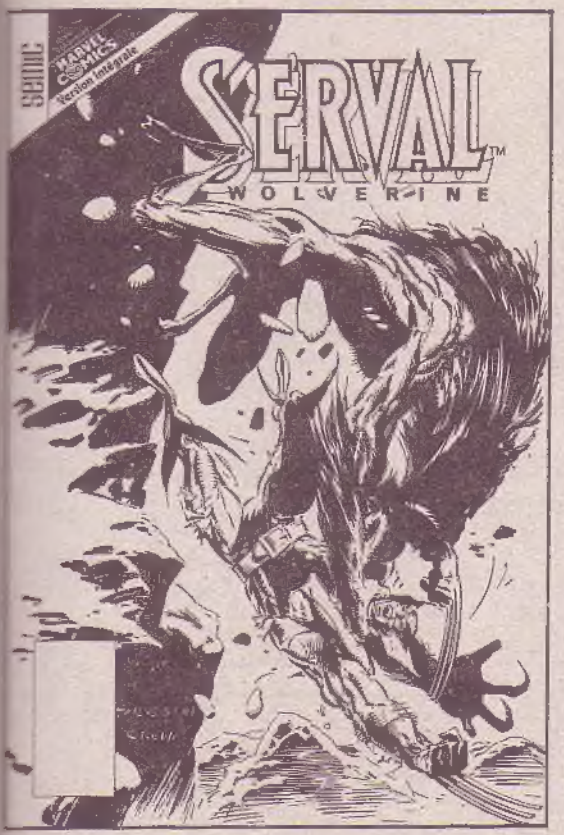
La Guerre de Sécession (1861-1865) eut pour origine la rébellion des Etats du Sud qui refusaient d'accepter la suppression de l'esclavage, que les Etats du Nord voulaient leur imposer. Elle se prolongea durant quatre dures années au cours desquelles les deux "nations" rivales se livrèrent de féroces batailles. Les Confédérés (Sudistes) avaient à leur tête le général Lee, les Etats de l'Union (Nordistes), le général Grant.



Au début de la guerre civile, Lee triompha souvent des forces de Grant. Mais, en Juillet 1863, la défaite de Gettysburg sonna le glas des Confédérés, bientôt réduits à la famine. Néanmoins, ils continueront de résister farouchement pendant de longs mois; mais, le 9 Avril 1865, Lee dut finalement se rendre à Grant, à Appomatox, petit village de Virginie.



Dans **SPECIAL STRANGE :** les X-Men après X-tinction agenda !
A ne pas manquer : **LES VERSIONS INTEGRALES** de juillet !



Au pays du Soleil Levant :

l'ère Claremont-Byrne

renaît dans :

X-MEN SAGA 9 !

En 128 pages, format R.C.M. :

Barry Windsor Smith

lève le voile sur le passé de :

SERVAL !

En août :

cataclysmique conclusion du

DEFI DE THANOS !

SEMIC FRANCE - 20 rue de Billancourt - 92103 BOULOGNE-BILLAN COURT. Comité de Direction: A. Mitsialis - C. Vistel - M.J. Bernard. Directrice de Publication: Claude VISTEL - Comm. P.P.A.P. 53 Dép. Lég. C. 222, 5 juillet 1992. Imprimerie ROTOLITO LOMBARDA S.p.A. MILAN - 741/271 - M.L.P. - Loi n. 49.956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.